

Số: 2275/QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 04 tháng 9 năm 2026

QUYẾT ĐỊNH

**Phê duyệt Kịch bản, thiết kế sân khấu và chỉ định Tổng Đạo diễn
Chương trình Khai mạc “Ngày hội văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV
tại tỉnh Điện Biên, năm 2026”**

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 298/2026/NĐ-CP ngày 27 tháng 7 năm 2026 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 777/QĐ-BVHTTDL ngày 08 tháng 4 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tổ chức Ngày hội Văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV tại tỉnh Điện Biên, năm 2026;

Căn cứ Kế hoạch số 5122/KH-BVHTTDL ngày 13 tháng 8 năm 2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về tổ chức Ngày hội văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV tại tỉnh Điện Biên, năm 2026;

Theo đề nghị của Cục trưởng Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt Kịch bản và thiết kế sân khấu Chương trình Khai mạc “Ngày hội văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV tại tỉnh Điện Biên, năm 2026” với các nội dung chính như sau:

1. Thời lượng Chương trình: Dự kiến 90 phút.

2. Nội dung Chương trình: Gồm 03 phần.

Phần 1: Biểu diễn Khai mạc.

Phần 2: Nghi lễ.

Phần 3: Chương trình Nghệ thuật đặc biệt (Kịch bản chi tiết kèm theo).

3. Thiết kế sân khấu (Có market chi tiết sân khấu kèm theo).

Điều 2. Chỉ định NSUT Lã Văn Bắc, Phó Giám đốc Nhà hát Ca, Múa, Nhạc Quốc gia Việt Nam làm Tổng đạo diễn Chương trình Khai mạc “Ngày hội văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV tại tỉnh Điện Biên, năm 2026”.

Điều 3. Giao Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam tổ chức thực hiện Chương trình Khai mạc “Ngày hội văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV tại tỉnh Điện Biên, năm 2026” theo quy định.

Điều 4. Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách nhà nước năm 2026 (chi thường xuyên) thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025 - 2035, giai đoạn I từ năm 2025 - 2030.

Điều 5. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Cục trưởng Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam, Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn, Thủ trưởng các đơn vị và cá nhân có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. *Chy*

Nơi nhận:

- Như Điều 5;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy;
- UBND tỉnh Điện Biên;
- Sở VH-TT-DL tỉnh Điện Biên;
- Lưu: VT, VHDTV, NTH.20.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**



Trịnh Thị Thủy



BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

UBND TỈNH ĐIỆN BIÊN

NGÀY HỘI VĂN HÓA DÂN TỘC MÔNG LẦN THỨ IV
TẠI TỈNH ĐIỆN BIÊN NĂM 2026

KHAI MẠC
NGÀY HỘI VĂN HÓA
DÂN TỘC MÔNG
LẦN THỨ IV TẠI TỈNH ĐIỆN BIÊN NĂM 2026



**KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT
“SẮC MÀU VĂN HÓA DÂN TỘC MÔNG - HỘI TỤ VÀ TỎA SÁNG”
KHAI MẠC NGÀY HỘI VĂN HÓA DÂN TỘC MÔNG
LẦN THỨ IV TẠI TỈNH ĐIỆN BIÊN, NĂM 2026**

Thời gian biểu diễn: 20h10 Thứ 6 Ngày 09 Tháng 10 năm 2026

Thời gian tổng duyệt: 20h00 Thứ 5 Ngày 08 Tháng 10 năm 2026

Địa điểm: Quảng trường 7/5, phường Điện Biên phủ, tỉnh Điện Biên

Truyền hình trực tiếp: Dự kiến VTV8 Đài Truyền hình Việt Nam. Báo, Đài Truyền hình Điện Biên
(Thời lượng 90 - 100 phút, 20h10 - 21h40)

Chỉ đạo nội dung: BỘ VĂN HÓA THỂ THAO VÀ DU LỊCH - UBND TỈNH ĐIỆN BIÊN

Chỉ đạo thực hiện: Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam - Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên

Chỉ đạo Nghệ thuật: NSUT Nguyễn Hải Linh

Giám đốc sản xuất: NSUT Triệu Việt Anh

Kịch bản & Tổng đạo diễn: NSUT Trường Bắc

Cố vấn nghệ thuật: Nhóm tác giả

Trợ lý Tổng đạo diễn: NSUT Quỳnh Dương

Đạo diễn âm nhạc: Xuân Hùng

Viết lời bình; Thiết kế đồ họa; Thiết kế đạo cụ: Nhóm tác giả

Các nhạc sĩ tham gia: NSND Quang Vinh, Đức Trịnh, Huy Thông, Xuân Hùng, Quang Huy

Biên đạo: NSUT Huy Thông - Hải Trường, Mai Len, Khánh Ly

Đơn vị tổ chức thực hiện

NHÀ HÁT CA, MÚA, NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM - CÔNG TY CỔ PHẦN THÀNH AN MEDIA

Các đơn vị tham gia

- *Học viện Múa Việt Nam*
- *Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam*
- *Nhà hát Đài Tiếng nói Việt Nam*
- *Liên đoàn Xiếc Việt Nam*
- *Đoàn Nghệ thuật Dân tộc tỉnh Điện Biên*
- *Khối Nghệ nhân Dân gian Dân tộc Mông 11 tỉnh*
- *Trung tâm Văn hóa - Thể thao tỉnh Điện Biên*
- *Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh Điện Biên*

Dẫn chương trình (dự kiến) MC VTV: Hồng Nhung - Lê Anh

I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA CHƯƠNG TRÌNH

Chương trình nghệ thuật “**SẮC MÀU VĂN HÓA DÂN TỘC MÔNG - HỘI TỤ VÀ TỎA SÁNG**” tại Khai mạc Ngày hội văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV tại tỉnh Điện Biên, năm 2026 nhằm tôn vinh, giới thiệu và quảng bá những giá trị văn hóa truyền thống đặc sắc của đồng bào dân tộc Mông; góp phần bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc trong đời sống đương đại và tiến trình hội nhập, phát triển đất nước.

Chương trình khẳng định sự quan tâm của Đảng, Nhà nước đối với đồng bào các dân tộc thiểu số và công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống; đồng thời tôn vinh tinh thần đoàn kết, gắn bó của đồng bào dân tộc Mông cùng cộng đồng 54 dân tộc Việt Nam trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, góp phần củng cố sức mạnh khối đại đoàn kết dân tộc.

Bằng ngôn ngữ nghệ thuật tổng hợp giữa âm nhạc, múa, diễn xướng dân gian, hoạt cảnh, nghệ thuật sắp đặt và công nghệ trình diễn hiện đại, chương trình tái hiện những sắc màu tiêu biểu trong đời sống văn hóa của đồng bào dân tộc Mông: phong tục, tín ngưỡng, lễ hội, âm nhạc, trang phục, nghề thủ công truyền thống, lao động, sinh hoạt cộng đồng và tình yêu quê hương, đất nước. Qua đó tạo nên hành trình nghệ thuật từ bản sắc - hội tụ - tỏa sáng, kết nối những giá trị truyền thống với nhịp sống hôm nay.

Thông qua Ngày hội, chương trình góp phần quảng bá hình ảnh Điện Biên - vùng đất giàu truyền thống lịch sử, văn hóa và cách mạng, cùng những giá trị đặc sắc của văn hóa dân tộc Mông đến nhân dân, du khách trong nước và bạn bè quốc tế; tăng cường giao lưu, kết nối giữa các địa phương có đồng bào dân tộc Mông sinh sống, thúc đẩy văn hóa gắn với phát triển du lịch.

Với tinh thần “Hội tụ và Tỏa sáng”, chương trình gửi gắm thông điệp về một cộng đồng các dân tộc Việt Nam đoàn kết trong đa dạng, gìn giữ bản sắc, cùng chung sức xây dựng quê hương, đất nước giàu đẹp, văn minh, hạnh phúc trong kỷ nguyên phát triển mới của dân tộc.

II. KẾT CẤU CHƯƠNG TRÌNH GỒM 3 PHẦN

PHẦN I: TIẾT MỤC MỞ MÀN - TIẾNG KHÈN GỌI BẠN (6 phút)

PHẦN II: PHẦN LỄ (dự kiến 30 phút)

PHẦN III: CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT GỒM 3 CHƯƠNG (54 phút)

Chương trình nghệ thuật được xây dựng theo hình thức bán sử thi kết hợp nghệ thuật dân gian đương đại, khai thác ngôn ngữ âm nhạc, múa, trình diễn dân gian, nghệ thuật sắp đặt và công nghệ sân khấu hiện đại nhằm tái hiện không gian văn hóa đặc sắc của đồng bào dân tộc Mông, đồng thời tạo nên một bức tranh nghệ thuật giàu cảm xúc, mang đậm bản sắc và tinh thần thời đại. Kết cấu chương trình gồm **03 chương** xuyên suốt theo mạch cảm xúc từ bản sắc - khát vọng, cụ thể:

CHƯƠNG I: TRÊN ĐỈNH NON CAO

Tái hiện không gian văn hóa đặc sắc của đồng bào dân tộc Mông giữa núi rừng hùng vĩ; từ phong tục, tín ngưỡng, lễ hội, tiếng khèn, tiếng sáo đến nghề dệt lanh, thêu thổ cẩm, chợ phiên và những nét đẹp trong lao động, sinh hoạt, tình yêu đôi lứa. Qua đó tôn vinh bản sắc văn hóa dân tộc Mông được gìn giữ, trao truyền qua nhiều thế hệ.

CHƯƠNG II: SẮC MÀU VĂN HÓA DÂN TỘC MÔNG

Khắc họa tình cảm, niềm tin của đồng bào dân tộc Mông với Đảng, Bác Hồ; cùng cộng đồng 54 dân tộc Việt Nam đoàn kết trong đấu tranh bảo vệ Tổ quốc, xây dựng quê hương, đất nước. Những sắc màu văn hóa dân tộc Mông hòa trong bức tranh thống nhất, đa dạng của văn hóa Việt Nam.

CHƯƠNG III: HỘI TỤ VÀ TỎA SÁNG

Thể hiện hình ảnh đồng bào dân tộc Mông trong thời kỳ đổi mới: gìn giữ và phát huy bản sắc, phát triển kinh tế, văn hóa, du lịch, xây dựng đời sống mới và hội nhập. Chương kết tôn vinh sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, cùng chung khát vọng xây dựng quê hương, đất nước giàu đẹp, văn minh trong kỷ nguyên mới.

III. CÁC NGHỆ SĨ THAM GIA CHƯƠNG TRÌNH (dự kiến):

1. Nghệ sĩ Nhân Dân, Ưu Tú: NSUT Giàng Hoa (Dân tộc Mông), NSUT Xuân Tứ, NSUT Trường Bắc, Nhạc Công Dân tộc: NSND Đức Liên, NSND Quốc Hùng, Sáo trúc NSUT Văn Ngự.

2. Các Ca sĩ: Hoàng Thùy Linh, Nguyễn Trần Trung Quân, Sèn Hoàng Mỹ Lam, Raper RamC, Hà MyO, Khánh Ly (Sao Mai), Vương Long, Kiều Minh, Xuân Hưng, Hải Hà, Phạm Tuấn, Minh Tuấn, Giàng Thị Mái (Dân tộc Mông), Ngọc Hà, Mai Hương, Kiều Oanh, Nhóm Pha Lê, Sáo Mông Ly Mí Cường (Dân tộc Mông)...

- Khối diễn viên múa chuyên nghiệp dự kiến: 250 người (*Diễn viên của các đơn vị nghệ thuật TW, Quân Đội*)
- Khối diễn viên quần chúng dự kiến: 300 người (*các nghệ nhân, học sinh*)
- Dân Hợp xướng: 40 Người
- Liên đoàn Xiếc: 10 diễn viên
- Tốp thiếu nhi: 30 em
- Hệ thống máy chiếu công nghệ cao Laser 8 máy
- Hệ thống khối bàn nâng hạ
- Các hiệu ứng sân khấu (Khói Lạnh, 12 máy Co2, Phun Bóng, Phun Lửa...)

IV. BỐ CỤC CHƯƠNG TRÌNH

Chương trình nghệ thuật có tổng thời lượng 90 phút (20h10 - 21h40) được chia thành 3 phần, dự kiến truyền hình trực tiếp trên VTV Đài Truyền hình Việt Nam, tiếp sóng Báo và Phát thanh truyền hình Điện Biên và đài truyền hình Địa phương.

Phần I. Phần biểu diễn khai mạc: Liên khúc hát múa kết hợp trình chiếu ánh sáng “TIẾNG KHÈN GỌI BẠN: (dự kiến 06 phút)

Phần II. Thực hiện phần lễ (30 phút)

Phần III. Chương trình nghệ thuật gồm 3 chương, tổng thời lượng là (54 phút)

Chương 1: TRÊN ĐỈNH NON CAO (20 phút)

Chương 2: SẮC MÀU VĂN HÓA DÂN TỘC MÔNG (14 phút)

Chương 3: HỘI TỤ VÀ TỎA SÁNG(20 phút)

V.NỘI DUNG CHI TIẾT

19h50: MC Giới thiệu đại biểu trước sóng (Danh sách Ban tổ chức cập nhật)

PHẦN I: BIỂU DIỄN KHAI MẠC “TIẾNG KHÈN GỌI BẠN - ĐIỆN BIÊN ĐÓN NGƯỜI” (06 Phút).

Hình thức: Hoạt cảnh phức hợp - Diễn xướng đại cảnh - Hòa tấu khèn - Hát múa.

Mở màn chương trình là hoạt cảnh nghệ thuật phức hợp quy mô lớn, huy động các nghệ nhân dân tộc Mông thuộc 11 tỉnh tham dự Ngày hội, cùng lực lượng ca sĩ, diễn viên hội tụ trong một không gian văn hóa rực rỡ sắc màu.

Từ những thanh âm khèn Mông vang lên giữa không gian núi rừng, các nghệ nhân từ nhiều hướng lần lượt xuất hiện, trình diễn những làn điệu, kỹ thuật và sắc thái khèn đặc trưng. Âm nhạc phát triển từ chậm đến nhanh, từ những nhóm khèn riêng lẻ đến đại hòa tấu khèn, kết hợp múa và các lớp diễn xướng tái hiện không khí ngày hội, giao duyên, trò chơi dân gian và sinh hoạt cộng đồng của đồng bào dân tộc Mông.

Cao trào là Vũ hội Khèn, toàn bộ nghệ nhân cùng hội tụ trên sân khấu, tiếng khèn hòa chung với âm nhạc, nhịp trống và các đội hình múa, tạo nên một đại cảnh sôi động, tung bừng như lời gọi bạn, gọi bản, gọi những sắc màu văn hóa dân tộc Mông cùng hội tụ trong ngày hội lớn.

Từ cao trào Vũ hội Khèn, âm nhạc chuyển tiếp tạo cầu nối, tiếng khèn hòa vào giai điệu mới, mở ra không gian tươi sáng của hát múa “**VỀ TRONG NGÀY HỘI**”.

Bình minh bùng lên trên mảnh đất Điện Biên - vùng đất giàu truyền thống văn hóa, lịch sử và cách mạng. Trong sắc màu núi rừng Tây Bắc, Điện Biên hôm nay mở rộng vòng tay chào đón đồng bào Mông, nghệ nhân, diễn viên, vận động viên và bạn bè từ muôn phương cùng hội tụ về Ngày hội. Các lực lượng nghệ thuật hòa chung trong đại cảnh hát múa rực rỡ, thể hiện niềm vui gặp gỡ, tình đoàn kết và lòng mến khách của con người Điện Biên.

Tiết mục kết thúc trong đội hình đại cảnh của nghệ nhân 11 tỉnh, cùng toàn thể ca sĩ, diễn viên, tạo nên hình ảnh hội tụ – đoàn kết - rực rỡ sắc màu, chính thức mở ra Ngày hội văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV tại tỉnh Điện Biên, năm 2026.

Thông điệp: Tiếng khèn từ những bản làng cùng hội tụ về Điện Biên, kết nối cộng đồng, kết nối những sắc màu văn hóa và mở rộng vòng tay bè bạn - cùng hội tụ, cùng tỏa sáng trong đại gia đình các dân tộc Việt Nam.

TT	Tiết mục Nội dung	Ca sĩ Biểu diễn Đơn vị thực hiện	Hình thức sân khấu	Phục trang Đạo cụ	Ánh sáng	Hình ảnh
1	<u>20h10</u> Mở màn: - Hòa tấu đại khèn - Hát, múa	NSUT Xuân Tứ Kiều Minh Minh Tuấn Phạm Tuấn Vương Long	Âm thanh mở đầu bằng một tiếng khèn Mông ngân vang giữa không gian tĩnh , như lời gọi từ đại ngàn. Ánh sáng dần hé mở, từng nghệ nhân	Trang phục: Trang phục truyền thống dân tộc Mông kết hợp phục trang	Mở đầu sân khấu trong không gian đêm vùng cao với tông xanh lam - tím , mô	Mở đầu là khung cảnh bầu trời đêm Tây Bắc với dãy núi trùng điệp, mây trôi, ánh trăng và hiệu ứng

	- Về trong ngày hội Sáng tác: Mạnh Cường Biên soạn Âm nhạc: Trường Bắc	Xuân Hưng Kiều Oanh Mai Hương Khởi các Nghệ nhân 11 Tỉnh Hợp xướng - Nhà hát Ca múa nhạc Quốc gia Việt nam - Học viện Âm nhạc Quốc gia VN - Đoàn Nghệ thuật truyền thống Điện Biên - Trung Tâm Văn hóa - Thể thao Tỉnh	xuất hiện từ hai cánh gà và các tầng sân khấu, hòa cùng những lớp âm thanh khèn nối tiếp, tạo thành bản đại hòa tấu khèn hùng tráng. Hàng trăm nghệ nhân khèn đến từ các tỉnh, thành phố có đồng bào dân tộc Mông sinh sống cùng hội tụ, di chuyển đội hình trên nhiều lớp sân khấu, tạo nên đại cảnh Vũ hội Khèn tung bừng, rực rỡ. Xen kẽ là các lớp diễn xướng, hát múa và hoạt cảnh tái hiện đời sống văn hóa dân tộc Mông: múa khèn, gậy sinh tiền, múa ô, ném pao, đánh quay, dệt lanh, chợ phiên, giao duyên... Cao trào, toàn bộ nghệ nhân, ca sĩ, diễn viên cùng hòa chung trong âm nhạc và ánh sáng, tạo nên bức tranh ngày hội hội tụ – đoàn kết – tỏa sáng.	biểu diễn, màu sắc rực rỡ; khai thác kỹ thuật xoay váy tạo hiệu ứng sinh động. Đạo cụ: Đại khèn, khèn Mông, ô, gậy sinh tiền, pao, con quay, gùi, quẩy tấu, cối giã bánh dày, khung dệt lanh và các nông cụ truyền thống.	phông ánh trắng và sương núi. follow tập trung vào nghệ nhân thổi tiếng khèn đầu tiên, tạo cảm giác tiếng khèn vọng từ đại ngàn.	sương mờ, tạo chiều sâu không gian. Theo tiếng khèn, hình ảnh LED chuyển động như một thước phim về miền đá, ruộng bậc thang, bản làng dân tộc Mông.
--	--	--	--	--	---	---

PHẦN II: MC THỰC HIỆN PHẦN LỄ (30 PHÚT)

1. MỞ ĐẦU

MC Hồng Nhung:

Kính thưa quý vị đại biểu, quý vị khách quý! Thưa đồng bào, đồng chí cùng toàn thể quý vị !

Trong không khí hân hoan của những ngày hội văn hóa, hôm nay, tại tỉnh Điện Biên, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với Ủy ban nhân dân tỉnh Điện Biên long trọng tổ chức **Khai mạc Ngày hội văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV tại tỉnh Điện Biên, năm 2026**, với chủ đề: **“SẮC MÀU VĂN HÓA DÂN TỘC MÔNG - HỘI TỤ VÀ TỎA SÁNG”**

MC Lê Anh:

Ngày hội là dịp tôn vinh, bảo tồn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống đặc sắc của đồng bào dân tộc Mông; tăng cường giao lưu, gắn kết, vun đắp tình đoàn kết giữa các dân tộc anh em trong cộng đồng 54 dân tộc Việt Nam.

Đồng thời, đây cũng là dịp giới thiệu, quảng bá hình ảnh vùng đất Điện Biên anh hùng, giàu truyền thống lịch sử, văn hóa; lan tỏa những giá trị tốt đẹp của văn hóa dân tộc Mông tới Nhân dân và bạn bè trong nước, quốc tế.

2. GIỚI THIỆU ĐẠI BIỂU

MC Hồng Nhung:

Đến dự Khai mạc Ngày hội văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV, năm 2026, Ban Tổ chức trân trọng giới thiệu sự hiện diện của các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước; lãnh đạo các ban, bộ, ngành Trung ương; lãnh đạo các tỉnh, thành phố; đại diện các cơ quan ngoại giao, tổ chức quốc tế; các nghệ nhân, nghệ sĩ, vận động viên, diễn viên quần chúng cùng đông đảo đồng bào, Nhân dân và du khách.

(MC giới thiệu đại biểu theo danh sách chính thức của Ban Tổ chức)

Xin nhiệt liệt chào mừng và trân trọng cảm ơn sự hiện diện của quý vị!

3. GIỚI THIỆU PHÁT BIỂU KHAI MẠC CỦA LÃNH ĐẠO BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

MC Lê Anh:

Kính thưa quý vị! Tiếp theo chương trình, Ban Tổ chức trân trọng kính mời đồng chí, **Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch** lên phát biểu Khai mạc Ngày hội văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV, năm 2026.

Xin trân trọng kính mời đồng chí !

4. GIỚI THIỆU PHÁT BIỂU CHỈ ĐẠO CỦA LÃNH ĐẠO ĐẢNG, NHÀ NƯỚC

MC Hồng Nhung:

Xin trân trọng cảm ơn đồng chí

Tiếp theo chương trình, Ban Tổ chức trân trọng kính mời đồng chí, lên phát biểu chỉ đạo tại

Khai mạc Ngày hội.

Xin trân trọng kính mời đồng chí!

(Sau phát biểu)

Xin trân trọng cảm ơn những ý kiến chỉ đạo sâu sắc của đồng chí Đây là sự quan tâm, động viên và cũng là định hướng quan trọng để các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của đồng bào dân tộc Mông tiếp tục được bảo tồn, phát huy và lan tỏa trong đời sống hôm nay.

Trân trọng kính mời đồng chí ở lại sân khấu trao tặng những phần quà ý nghĩa cho đồng bào dân tộc Mông các tỉnh tham gia Ngày hội.

5. LÃNH ĐẠO ĐẢNG, NHÀ NƯỚC TẶNG QUÀ CHO ĐẠI DIỆN ĐỒNG BÀO DÂN TỘC MÔNG CỦA 11 TỈNH THAM GIA NGÀY HỘI

MC Lê Anh:

Kính thưa quý vị!

Cùng với cộng đồng 54 dân tộc Việt Nam, đồng bào, nghệ nhân, người có uy tín dân tộc Mông đã góp phần quan trọng trong việc giữ gìn, bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống tốt đẹp của mình để vun đắp nên một nền văn hóa Việt Nam thống nhất trong đa dạng, tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, góp phần gắn kết cộng đồng, xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc.

Nhân dịp này, lãnh đạo Đảng, Nhà nước có phần quà gửi tặng đồng bào dân tộc Mông các tỉnh tham gia Ngày hội, thể hiện sự quan tâm của Đảng và Nhà nước đối với đồng bào dân tộc Mông trong công tác bảo tồn, giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, Ban Tổ chức vui mừng và trân trọng kính mời đồng chí, thay mặt các đồng chí Lãnh đạo Đảng, Nhà nước gửi tặng những phần quà tới **đồng bào dân tộc Mông của 11 tỉnh tham gia Ngày hội.**

MC Hồng Nhung:

Trân trọng kính mời **đại diện đồng bào dân tộc Mông của 11 tỉnh tham gia Ngày hội** lên sân khấu đón nhận.

Xin trân trọng kính mời!

(Trao quà – chụp ảnh lưu niệm)

MC Lê Anh:

Xin trân trọng cảm ơn đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước và chúc mừng đồng bào dân tộc Mông của 11 tỉnh tham gia Ngày hội.

6. TRAO BẰNG KHEN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH VÀ TẶNG HOA CỦA LÃNH ĐẠO TỈNH ĐIỆN BIÊN

MC Hồng Nhung:

Kính thưa quý vị!

Bản sắc văn hóa của một dân tộc được làm nên từ sự gìn giữ và trao truyền bền bỉ qua nhiều thế hệ. Trong hành trình đó, các nghệ nhân, người có uy tín dân tộc Mông chính là những người đang ngày ngày gìn giữ tiếng nói, trang phục, phong tục, lễ hội, dân ca, dân vũ, tiếng khèn và những giá trị văn hóa đặc sắc của đồng bào dân tộc Mông.

Nhằm ghi nhận những đóng góp của các cá nhân tiêu biểu đã có nhiều thành tích trong việc giữ gìn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc Mông trong thời gian qua, ngày....., **Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ký quyết định tặng Bằng khen cho 11 cá nhân tiêu biểu đồng bào dân tộc Mông của 11 tỉnh tham gia Ngày hội.**

(Công bố danh sách 11 cá nhân)

Trân trọng kính mời **11 cá nhân tiêu biểu của 11 tỉnh tham gia Ngày hội** lên sân khấu đón nhận Bằng khen và hoa chúc mừng của các đồng chí lãnh đạo.

MC Lê Anh:

Trân trọng kính mời đồng chí, **Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch**, lên sân khấu trao Bằng khen của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Trân trọng kính mời đồng chí, **tỉnh Điện Biên**, lên tặng hoa chúc mừng.

Xin trân trọng kính mời !

(Trao Bằng khen - tặng hoa - chụp ảnh lưu niệm)

MC Hồng Nhung:

Xin trân trọng cảm ơn các đồng chí lãnh đạo !

Xin chúc mừng 11 cá nhân tiêu biểu đồng bào dân tộc Mông của 11 tỉnh đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch biểu dương, khen thưởng. Mong rằng các chủ thể văn hóa nòng cốt, các nghệ nhân, người có uy tín, từ những người đang trực tiếp giữ lửa hôm nay, sẽ tiếp tục trao truyền những giá trị văn hóa quý báu của đồng bào dân tộc Mông cho thế hệ trẻ tiếp nối và văn hóa truyền thống dân tộc Mông tiếp tục được tỏa sáng trong thời gian tới.

7. TRAO QUYẾT ĐỊNH ĐIỂM DU LỊCH CẤP TỈNH CỘT CỜ A PA CHẢI

MC Lê Anh:

Kính thưa quý vị!

Nơi cực Tây thiêng liêng của Tổ quốc, A Pa Chải là vùng đất biên cương ghi dấu chủ quyền quốc gia, nơi đồng bào các dân tộc bao đời sinh sống, gắn bó và cùng chung sức bảo vệ biên cương Tổ quốc.

MC Hồng Nhung:

Cột cờ A Pa Chải không chỉ là dấu mốc thiêng liêng nơi cực Tây Tổ quốc, khẳng định chủ quyền quốc gia, mà còn là biểu tượng của niềm tự hào, ý chí và sức mạnh đoàn kết của cộng đồng các dân tộc Việt Nam.

Nơi lá cờ đỏ sao vàng tung bay giữa núi rừng biên cương cũng nhắc nhớ về hành trình gìn giữ non sông qua bao thế hệ; về sự hy sinh, bền bỉ của những con người đã và đang ngày đêm bảo vệ từng tấc đất nơi phen dậu Tổ quốc.

Cột cờ A Pa Chải hôm nay còn là một điểm đến mang đậm giá trị văn hóa, lịch sử và du lịch của Điện Biên. Mỗi người khi đặt chân đến nơi cực Tây của Tổ quốc không chỉ được chiêm ngưỡng vẻ đẹp hùng vĩ của núi rừng biên cương mà còn cảm nhận sâu sắc hơn giá trị thiêng liêng của hai tiếng **Tổ quốc**.

Từ nơi biên cương ấy, tình yêu quê hương được bồi đắp, niềm tự hào dân tộc được lan tỏa và ý thức gìn giữ chủ quyền thiêng liêng tiếp tục được trao truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác.

MC Lê Anh:

Ngày....., Chủ tịch UBND tỉnh Điện Biên đã có quyết định số.....công nhận **Cột cờ A Pa Chải là điểm du lịch cấp tỉnh**.

Trân trọng kính mời đồng chí,, lên trao Quyết định.

MC Hồng Nhung:

Trân trọng kính mời đồng chí, đại diện lãnh đạo xã Sín Thầu, lên đón nhận Quyết định.

Hai MC:

Xin trân trọng kính mời !

(Trao Quyết định – chụp ảnh lưu niệm)

MC Lê Anh:

Xin trân trọng cảm ơn các đồng chí lãnh đạo!

8. GIỚI THIỆU CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT

MC Hồng Nhung:

Kính thưa quý vị

Từ những bản làng nơi miền núi cao của Tổ quốc, qua bao thế hệ, đồng bào dân tộc Mông đã gìn giữ, trao truyền và không ngừng bồi đắp những giá trị văn hóa truyền thống giàu bản sắc.

Trong đời sống cộng đồng, những giá trị ấy được thể hiện phong phú qua tiếng nói, chữ viết, trang phục, nghệ thuật trình diễn dân gian, nghề thủ công truyền thống, lễ hội, phong tục, tập quán, tri thức dân gian và cách ứng xử với gia đình, cộng đồng, thiên nhiên.

Mỗi vùng đất, mỗi cộng đồng có những nét biểu đạt riêng, cùng góp phần tạo nên bản sắc văn hóa Mông phong phú, độc đáo trong sự thống nhất và đa dạng của cộng đồng các dân tộc Việt Nam.

MC Lê Anh - Hồng Nhung:

Hôm nay, tại Điện Biên - mảnh đất lịch sử nơi cực Tây Tổ quốc, những giá trị văn hóa được gìn giữ và trao truyền qua bao thế hệ của đồng bào dân tộc Mông lại cùng hội tụ. Từ những nét riêng của mỗi vùng đất, mỗi cộng đồng, tất cả cùng gặp gỡ trong niềm tự hào về bản sắc, trong sức sống của hôm nay và khát vọng xây dựng quê hương, đất nước ngày càng giàu đẹp.

Và từ sự hội tụ ấy, một hành trình nghệ thuật sẽ được mở ra - nơi truyền thống được tiếp nối, bản sắc được tôn vinh và những giá trị văn hóa dân tộc Mông cùng lan tỏa trong dòng chảy văn hóa của cộng đồng các dân tộc Việt Nam.

Ngay sau đây, kính mời quý vị cùng đến với Chương trình nghệ thuật đặc biệt tại Khai mạc Ngày hội Văn hóa dân tộc Mông lần thứ IV tại tỉnh Điện Biên, năm 2026, với chủ đề:

“SẮC MÀU VĂN HÓA DÂN TỘC MÔNG - HỘI TỤ VÀ TỎA SÁNG”

Chỉ đạo nội dung

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH ĐIỆN BIÊN

Chỉ đạo thực hiện

CỤC VĂN HÓA CÁC DÂN TỘC VIỆT NAM
SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH TỈNH ĐIỆN BIÊN

Chỉ đạo nghệ thuật: NSUT Nguyễn Hải Linh

Giám đốc sản xuất: NSUT Triệu Việt Anh

Tổng Biên đạo: NSUT Quỳnh Dương

Kịch bản & Tổng đạo diễn: NSUT Trường Bắc

Đơn vị tổ chức thực hiện

NHÀ HÁT CA, MÚA, NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM
CÔNG TY CỔ PHẦN THÀNH AN MEDIA

Xin trân trọng kính mời quý vị cùng thưởng thức !

PHẦN III: CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT (GỒM 3 CHƯƠNG) thời lượng (54 phút)

CHƯƠNG I: TRÊN ĐỈNH NON CAO (20 phút)

Chương I: Mở ra không gian văn hóa của đồng bào dân tộc Mông giữa miền núi cao Tây Bắc, nơi những giá trị truyền thống được hình thành, gìn giữ và trao truyền qua nhiều thế hệ.

Thông qua hình ảnh tư liệu kết hợp với âm nhạc, múa và diễn xướng dân gian, chương trình tái hiện đời sống văn hóa của đồng bào Mông từ những bản làng nơi núi cao; từ lao động, sinh hoạt thường ngày đến đời sống gia đình, dòng họ và cộng đồng; từ những phong tục, tập quán, tín ngưỡng truyền thống đến những giá trị tinh thần đã gắn bó với đồng bào qua nhiều thế hệ.

Trong không gian ấy, âm nhạc, dân ca, dân vũ và các hình thức diễn xướng dân gian trở thành mạch dẫn nghệ thuật, gọi lên sự gắn bó giữa con người với quê hương, giữa cá nhân với gia đình và cộng đồng, giữa thế hệ hôm nay với những giá trị được cha ông trao

truyền.

Qua đó, Chương I khắc họa một đời sống văn hóa Mông phong phú, bền bỉ trong gìn giữ và tiếp nối, góp phần làm nên sự đa dạng trong thống nhất của văn hóa các dân tộc Việt Nam.

T/T	Tiết mục	Ca sĩ Biểu diễn Đơn vị thực hiện	Hình thức sân khấu	Phục trang Đạo cụ	Ánh sáng	Hình ảnh
Số 2	20h30 <u>Hoạt cảnh múa:</u> Tiếng vọng non cao <i>Âm nhạc: Xuân Hùng</i> <i>Biên đạo:</i> <i>NSUT Quỳnh Dương,</i> <i>Hải Trường</i> ..	Diễn viên múa Nhà hát CMN QG VN Học viện Múa VN Khối Nghệ nhân quần chúng Trung tâm Văn hóa – Thể thao tỉnh	Sân khấu không gian tĩnh lặng, ánh sáng huyền ảo, linh thiêng của núi rừng. Nghệ nhân nghệ nhân thực hiện nghi lễ truyền thống, mở cuốn sách cổ kể cho con cháu nghe về truyền thống đoàn kết của dân tộc Mông. Các nghệ nhân thành kính đáp lễ, thể hiện lòng biết ơn tổ tiên. Âm nhạc dần chuyển sang tiết tấu rộn ràng, tiếng khèn và trống hội vang lên, nghệ nhân cùng diễn viên múa hòa vào những đội hình, tạo các cụm tạo hình biểu tượng cho tình đoàn kết, gắn bó và sức sống bền bỉ của cộng đồng dân tộc Mông.	Nghệ nhân mặc trang phục truyền thống dân tộc Mông, sử dụng đầy đủ các phụ kiện đặc trưng của nghi lễ. Phục trang được thống nhất theo từng nhóm tạo hình, tôn lên vẻ đẹp nguyên bản của đồng bào dân tộc Mông.	Ánh sáng mở đầu với tông xanh lam, hồ phách và trắng âm, tạo không gian huyền bí, linh thiêng. Follow tập trung vào Nghệ nhân trong nghi lễ; ánh sáng dần mở rộng theo sự xuất hiện của nghệ nhân.	Mở đầu là khung cảnh núi non hùng vĩ, mây trôi, rừng già và bản làng dân tộc Mông trong màn sương sớm. Hình ảnh họa tiết thổ cẩm, hoa văn truyền thống và cuốn sách cổ xuất hiện, hòa cùng hiệu ứng khói và ánh sáng, gợi không gian huyền tích.
Số 3	20h33 Hát múa: Từ trên đỉnh núi Sáng tác: Nguyễn Nhung Biên đạo: NSUT Thanh Nam Sân khấu mở ra trong không gian bình yên của núi rừng Tây Bắc. Trên nền âm nhạc da diết, hình ảnh người mẹ xuất hiện bế con trên lưng, lặng lẽ vượt núi, băng rừng. Qua	NSUT Giàng Hoa Hợp xướng Tốp múa Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh Khối nghệ nhân Dàn nhạc giao hưởng dân tộc.	Khi ca khúc phát triển, các nhóm diễn viên tạo thành những bức tranh sinh hoạt gia đình, bản làng đậm âm, khắc họa sự tần tảo, đức hy sinh và tình yêu thương bao la của người mẹ. Tiết mục khép lại bằng hình ảnh người mẹ nắm tay các con hướng về đỉnh núi cao trong ánh bình minh, biểu	Trang phục truyền thống phụ nữ dân tộc Mông; thiếu nhi mặc trang phục dân tộc Mông đồng bộ. Đạo cụ: gùi đựng con, khung dệt lanh, guồng se	Tông vàng ấm kết hợp xanh dịu, tái hiện bình minh trên núi. - Follow người mẹ, ánh sáng mở rộng theo các lớp diễn viên, tạo không gian ấm áp, thiêng liêng..	□ Hình ảnh núi non, ruộng bậc thang, bản làng dân tộc Mông và người mẹ lên nương, dệt lanh, nuôi con. □ Kết thúc bằng bình minh trên đỉnh núi, biểu tượng cho sự tiếp nối truyền thống và khát vọng

	ngôn ngữ múa và diễn hoạt, những lát cắt đời sống được tái hiện: người mẹ lên nương, dệt lanh, thêu váy, giã bánh dày, truyền dạy cho con từng nghề truyền thống, từng nét đẹp văn hóa của dân tộc.		tượng cho sự tiếp nối truyền thống, niềm tin và khát vọng của các thế hệ đồng bào dân tộc Mông hôm nay.	sợi, quây tấu, bó lanh		tương lai.
Số 4	<u>20h36</u> Hoạt cảnh phức hợp: Chợ phiên gặp gỡ Âm nhạc: Quang Vinh Biên đạo: Hải Trường Biểu diễn: Tập thể múa, Nghệ nhân, Liên đoàn xiếc....	Hình thức sân khấu Sân khấu tái hiện không gian chợ phiên vùng cao rực rỡ sắc màu. Trong tiếng khèn, tiếng sáo và nhịp trống rộn ràng, từng đoàn người gùi hàng, ngựa thồ nối nhau xuống chợ. Các nhóm diễn viên tạo nên bức tranh sinh động với những hoạt cảnh trao đổi nông sản, thổ cẩm, nhạc cụ, thưởng thức rượu ngô, giao lưu bạn bè và những đôi trai gái giao duyên qua tiếng khèn, quả pao. Các lớp diễn được đan xen theo nhiều tầng không gian, tạo nên phức điệu sân khấu giàu sức sống, tôn vinh nét đẹp văn hóa cộng đồng và không khí tung bừng của chợ phiên vùng cao. Trang phục - Đạo cụ - Trang phục truyền thống của đồng bào dân tộc Mông nhiều vùng, rực rỡ sắc màu. - Đạo cụ: ngựa thồ, gùi tre, quây tấu, pao, khèn Mông, sáo, chum rượu, nông sản, thổ cẩm, nhạc cụ dân tộc. Ánh sáng - Ánh sáng vàng tươi, rực rỡ, chuyển động theo nhịp lễ hội; beam và wash tạo không khí sôi động của chợ phiên. Màn hình LED - Khung cảnh chợ phiên vùng cao giữa núi non Tây Bắc, cờ hội, bản làng, người dân tập nập, các gian hàng thổ cẩm, nông sản và hoa rừng, tạo nên bức tranh văn hóa đậm đà bản sắc văn hóa dân tộc Mông.				
Số 5	<u>20h39</u> Hát múa: Xuống chợ phiên Sáng tác: Tuấn Hồ Biên đạo: NSUT Thanh Nam	Sèn Hoàng Mỹ Lam Tốp múa Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh Điện Biên Khối nghệ nhân	Nghệ sĩ và diễn viên hòa vào những vòng múa cộng đồng, khèn, ô và pao đan xen tạo nên một đại cảnh rực rỡ, khắc họa vẻ đẹp của chợ phiên không chỉ là nơi trao đổi hàng hóa mà còn là nơi kết nối tình người, gìn giữ bản sắc văn hóa và thắt chặt tình đoàn kết cộng đồng.	☐ Trang phục truyền thống phụ nữ dân tộc Mông; thiếu nhi mặc trang phục dân tộc Mông đồng bộ. ☐ Đạo cụ: gùi đựng con, khung dệt lanh, guồng se sợi, quây tấu, bó lanh	Tông màu vàng, cam và xanh lá tươi sáng, kết hợp beam và wash chuyển động theo nhịp điệu âm nhạc, tạo không khí nhộn nhịp của chợ phiên.	Hiệu ứng mây trôi, chim bay, sắc màu thổ cẩm và không gian ngày hội làm nổi bật vẻ đẹp văn hóa, sự sung túc và nhịp sống rộn ràng của đồng bào Mông.

Số 6	<u>20h42</u> Hát múa : Chénh choáng chợ xuân Sáng tác: Mạnh Cường Biên đạo: NSUT Thanh Nam	Kiều Minh Vương Long Phạm Tuấn Tốp ca Nam Tốp múa Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh Khối nghệ nhân	Men rượu làm bầu không khí thêm sôi động, các chàng trai vừa uống rượu, vừa múa khèn, hát đôi, tạo nên những tình huống dí dỏm, hài hước, mang đậm nét hồn nhiên của đồng bào dân tộc Mông. Các lớp diễn liên tục thay đổi đội hình, đan xen giữa múa khèn, múa ô và những hoạt cảnh vui nhộn, khắc họa không khí náo nhiệt, đậm đà bản sắc văn hóa của chợ phiên đồng bào dân tộc Mông.	□ Các chàng trai dân tộc Mông mặc trang phục truyền thống khỏe khoắn, đeo khèn, túi thổ cẩm và khăn đội đầu. □ Các cô gái dân tộc Mông mặc váy xòe thổ cẩm nhiều màu sắc, trang sức bạc, tạo nên vẻ đẹp rực rỡ của chợ xuân. Khèn Mông, chum và bầu rượu ngô, chén rượu, pao, ô truyền thống, gùi tre, quẩy tấu, nông sản, bàn ghế gỗ và các gian hàng chợ phiên.	Tông màu vàng, đỏ, cam kết hợp beam chuyên động theo tiết tấu âm nhạc, tạo không khí vui tươi, náo nhiệt của chợ xuân.	Tái hiện chợ xuân vùng cao với núi non Tây Bắc, bản làng, cò hội, hoa đào, hoa mận nở rộ, các gian hàng thổ cẩm và đồng người tập nập.
Số 7	<u>20h46</u> Hát múa: Chị Mai xuống chợ Sáng tác: Lê Lan Biên đạo: NSUT Quỳnh Dương	Ngọc Hà Hợp xướng Tốp múa Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh Khối nghệ nhân	Sân khấu tái hiện không gian chợ phiên đồng bào dân tộc Mông đông vui, rực rỡ sắc màu. Nhân vật Chị Mai gùi hàng xuống chợ trong tiếng khèn, tiếng sáo và nhịp trống rộn ràng. Hai bên sân khấu là các gian hàng thổ cẩm, nông sản, rượu ngô, nhạc cụ và sản	Ca sĩ và diễn viên mặc trang phục truyền thống dân tộc Mông nổi bật với váy xòe thổ cẩm, trang sức bạc và khăn đội đầu.	□ Tông màu vàng, cam và xanh lá tươi sáng, kết hợp beam và wash chuyên động theo nhịp điệu âm nhạc,. Hiệu ứng ánh sáng	bản làng, cò hội, những gian hàng thổ cẩm, nông sản, hoa đào, hoa mận và dòng người tập nập. Hiệu ứng mây trôi, chim bay, sắc màu thổ cẩm và không gian ngày hội làm nổi bật vẻ

		Dàn nhạc giao hưởng dân tộc.	vật vùng cao, tạo nên bức tranh sinh hoạt nhộn nhịp. Các nhóm diễn viên liên tục di chuyển, mua bán, trao đổi hàng hóa, mời rượu, gặp gỡ bạn bè. Những chàng trai dân tộc Mông hài hước vừa thổi khèn, vừa múa, đối đáp và giao duyên dí dỏm....	Gùi tre, quẩy tấu, khèn Mông, sáo, pao, ô, chum và bầu rượu, nông sản, thổ cẩm, gánh hàng, bàn ghế gỗ, biển hiệu các gian hàng chợ phiên.	linh hoạt theo các màn giao duyên, múa khèn và cao trào lễ hội.	đẹp văn hóa, sự sung túc và nhịp sống rộn ràng của đồng bào dân tộc Mông.
Số 8	20h50 Hát múa: Lê lê Tu Lê Sáng tác: Biên đạo: Hải Trường	NSUT Xuân Tứ Hải Hà Giàng Mái Xuân Hưng Tốp bè Tốp múa Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh Khối nghệ nhân	Không khí rộn ràng, náo nhiệt. Trên nền giai điệu vui tươi, các chàng trai dân tộc Mông sau những chén rượu ngô nồng ấm hào hứng khoe tài thổi khèn, múa khèn và mạnh dạn làm quen, tỏ tình với các cô gái bản. Những tình huống tung hứng hóm hỉnh, những ánh mắt e ấp, nụ cười duyên dáng cùng màn đối đáp bằng điệu múa tạo nên những tiếng cười sảng khoái, đậm chất văn hóa vùng cao.....	Trang phục truyền thống dân tộc Mông nhiều màu sắc rực rỡ; các chàng trai khỏe khoắn, các cô gái nổi bật với váy xòe thổ cẩm và trang sức bạc. Khèn Mông, bầu rượu, chén rượu, pao, ô truyền thống, gùi tre, quẩy tấu, nông sản và các gánh hàng chợ phiên.	Tông màu vàng, cam và đỏ ấm, kết hợp beam chuyển động theo tiết tấu âm nhạc, tạo không khí vui tươi, náo nhiệt của ngày hội.	Tái hiện chợ phiên vùng cao với bản làng, núi non, cờ hội, các gian hàng thổ cẩm, nông sản và người dân tấp nập giao lưu. Hiệu ứng hoa đào, hoa mận và sắc màu thổ cẩm làm nổi bật không khí lễ hội, vui nhộn và đậm bản sắc văn hóa dân tộc Mông.
Số 9	20h53 Hát múa: Cái lý vùng cao Sáng tác: Biên đạo: Hải Trường	Xuân Hưng Minh Tuấn Hải My Thương Mến Tốp bè Tốp múa Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh	Khi ca khúc phát triển, các nhóm diễn viên tạo thành những bức tranh sinh hoạt gia đình, bản làng đầm ấm, khắc họa sự tàn tảo, đức hy sinh và tình yêu thương bao la của người mẹ. Tiết mục khép lại bằng hình ảnh người mẹ nắm tay các con hướng về đỉnh núi	☐ Trang phục truyền thống phụ nữ dân tộc Mông; thiếu nhi mặc trang phục dân tộc Mông đồng bộ. ☐ Đạo cụ: gùi điụ con, khung	☐ Tông vàng ấm kết hợp xanh dịu, tái hiện bình minh trên núi. ☐ Follow người mẹ, ánh sáng mở rộng theo các lớp diễn viên, tạo không gian ấm	☐ Hình ảnh núi non, ruộng bậc thang, bản làng dân tộc Mông và người mẹ lên nương, dệt lanh, nuôi con. ☐ Kết thúc bằng bình minh trên đỉnh núi, biểu tượng cho sự tiếp nối truyền

		Khối nghệ nhân	cao trong ánh bình minh, biểu tượng cho sự tiếp nối truyền thống, niềm tin và khát vọng của các thế hệ đồng bào dân tộc Mông hôm nay.	dệt lanh, guồng se sợi, quây tấu, bó lanh	áp, thiêng liêng..	thống và khát vọng tương lai.
--	--	----------------	---	---	--------------------	-------------------------------

CHƯƠNG II: SẮC MÀU VĂN HÓA DÂN TỘC MÔNG (14 phút)

Chương II mở ra bức tranh đa sắc về đời sống văn hóa của đồng bào dân tộc Mông, được thể hiện qua những tác phẩm âm nhạc khai thác chất liệu dân gian truyền thống. Tiếng khèn, tiếng sáo, những làn điệu dân ca, điệu múa hòa cùng hình ảnh lễ hội, chợ phiên, dệt lanh, thêu thổ cẩm, lao động sản xuất và tình yêu đôi lứa, làm nổi bật vẻ đẹp văn hóa đặc trưng của cộng đồng dân tộc Mông.

Bên cạnh những sắc màu văn hóa truyền thống, chương trình khắc họa sâu đậm tình cảm của đồng bào dân tộc Mông với Đảng, với Bác Hồ và quê hương, đất nước; tôn vinh truyền thống yêu nước, tinh thần đoàn kết, đồng hành cùng các dân tộc anh em trong đấu tranh bảo vệ Tổ quốc, xây dựng cuộc sống mới.

Thông qua âm nhạc, múa và diễn xướng dân gian, Chương II tạo nên sự hòa quyện giữa bản sắc văn hóa dân tộc Mông với bức tranh văn hóa đa dạng, thống nhất của cộng đồng 54 dân tộc Việt Nam, lan tỏa tinh thần đoàn kết, niềm tự hào và những giá trị tốt đẹp được gìn giữ, trao truyền qua các thế hệ.

Số 10	20h57		Tiếng khèn Mông da diết cất lên giữa không gian núi rừng Tây Bắc. Ca sĩ hòa cùng nghệ nhân và diễn viên múa tái hiện hình ảnh đồng bào dân tộc Mông một lòng theo Đảng, kính yêu Bác Hồ, hăng say lao động, xây dựng bản làng và bảo vệ quê hương. Các đội hình múa kết hợp khèn, cò Tổ quốc và những cụm tạo hình biểu tượng, khắc họa niềm tin son sắt của đồng bào dân tộc Mông đối với Đảng, Bác Hồ và khối đại đoàn kết các dân tộc Việt Nam.	Nghệ nhân sử dụng khèn Mông; lực lượng múa cầm cò Tổ quốc và cò hội, tạo hình trang nghiêm, giàu cảm xúc. cò Tổ quốc, cò hội, gửi tre, nông cụ lao động, bó lúa, hoa rừng và dải lụa đỏ, tái hiện hình ảnh đồng bào dân tộc Mông lao động,	Nền xanh nhẹ, tạo các tia nắng vàng đan xen từ trên các nhóm cao chéo xuống..	Hình ảnh núi rừng Tây Bắc, bản làng dân tộc Mông, cờ Tổ quốc tung bay, chân dung Chủ tịch Hồ Chí Minh cùng những thước phim về đồng bào dân tộc Mông đoàn kết lao động, xây dựng cuộc sống mới và bảo vệ biên cương Tổ quốc.
	Hát múa: Người Mông nhớ Bác Sáng tác: Minh Cừ Biên đạo: Hải Trường	Sèn Hoàng Mỹ Lam Tốp múa Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh				

				xây dựng quê hương.		
Số 11	<u>21h01</u> Hoạt cảnh múa: Xuân về trên bản Mông Nhạc: Đinh Linh Biên đạo: NSND Chu Thúy Quỳnh	Tốp múa Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh Khởi nghệ nhân	Không gian sân khấu rực rỡ sắc xuân với hình ảnh bản làng dân tộc Mông tung bừng đón năm mới. Trong tiếng khèn, tiếng sáo và nhịp trống rộn ràng, đồng bào cùng nhau vui hội xuân	☐ Trang phục truyền thống dân tộc Mông nhiều sắc màu, nổi bật với váy xòe thổ cẩm, trang sức bạc và khăn đội đầu. ☐ Nam khỏe khoắn, nữ rực rỡ, tạo không khí lễ hội mùa xuân. Khèn Mông, sáo, ô, pao, gùi tre, chum rượu, cờ hội, hoa đào, hoa mận, và các đạo cụ trò chơi dân gian.	Tông vàng, hồng, xanh lá và trắng, kết hợp beam chuyển động theo nhịp điệu âm nhạc, tạo không khí tươi vui, rộn ràng của ngày hội mùa xuân.	Hình ảnh bản làng dân tộc Mông giữa núi rừng Tây Bắc, hoa đào, hoa mận nở rộ, cờ hội tung bay, chợ xuân và những thửa ruộng bậc thang trong nắng mới, tạo nên bức tranh mùa xuân ..
Số 12	<u>21h08</u> Hát múa: Gặp nhau rừng mơ Sáng tác: Bảo Chung Biên đạo: Hải Trường	NSUT Trường Bắc Khánh Ly Tốp múa Nhà hát CMNQG VN	Không gian núi rừng Tây Bắc trong sương sớm, những cô gái Mông đeo gùi lên nương, gặp các chiến sĩ Bộ đội Biên phòng đang giúp bà con lao động, gặt hái. Từ cuộc gặp gỡ, các chàng trai – cô gái giao lưu, hát múa, tạo nên bức tranh trẻ trung, lãng mạn, đậm tình quân dân nơi biên cương.	Nữ Mông trang phục truyền thống rực rỡ, đeo gùi; Bộ đội Biên phòng đứng quân phục, hình ảnh trẻ trung, gần gũi; bà con trang phục lao động vùng cao. Gùi tre, cuốc, liềm, bó lúa/ngô, giỏ nông sản, hoa rừng; bố trí	Mở đầu xanh tím, trắng lạnh mô phỏng sương sớm; chuyển dần vàng ấm khi bình minh lên; cao trào tươi sáng, rực rỡ, tạo cảm giác ngày hội.	Màn hình LED: Hình ảnh núi rừng Điện Biên chìm trong mây sương, bản Mông thấp thoáng; bình minh dần lên, nương rẫy, ruộng bậc thang, hoa rừng và cảnh sắc biên cương tươi đẹp.

				mô hình đá, cây và nương rẫy tạo chiều sâu.		
Số 13	<u>21h11</u> Hát múa: Đá hát đồng Dao Sáng tác: Thương Mến Biên đạo: Hải Trường	Tốp ca Nam Nữ Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh Khối nghệ nhân	Ca sĩ hòa cùng nghệ nhân và diễn viên múa tái hiện cuộc sống bình yên của đồng bào nơi núi rừng Tây Bắc. Tiếng khèn, tiếng sáo, những điệu múa truyền thống cùng các hoạt cảnh lao động, dệt lanh, múa ô, tung pao và sinh hoạt cộng đồng đan xen, tạo nên bức tranh văn hóa đa sắc	Ca sĩ và diễn viên đồng bộ theo không gian lễ hội, nổi bật vẻ đẹp văn hóa vùng cao. Khèn Mông, sáo, ô truyền thống, pao, gửi tre, khung dệt lanh, hoa rừng và các đạo cụ sinh hoạt đặc trưng của đồng bào dân tộc Mông.	Tông màu vàng, xanh và hồng tươi sáng, kết hợp beam và wash chuyển động theo nhịp điệu âm nhạc, tạo không khí rộn ràng, giàu sức sống.	Hình ảnh núi rừng Tây Bắc, ruộng bậc thang, bản làng dân tộc Mông, hoa đào, hoa mận và những họa tiết thổ cẩm chuyển động, hòa quyện cùng các hoạt cảnh văn hóa, tạo nên bức tranh lễ hội rực rỡ và đậm đà bản sắc dân tộc.

CHƯƠNG III: HỘI TỤ VÀ TỎA SÁNG (20 phút)

Chương III là bản hòa ca về khát vọng phát triển, hội nhập và tương lai của đồng bào dân tộc Mông trong dòng chảy phát triển của đất nước. Thông qua các tác phẩm mang âm hưởng dân gian Mông kết hợp với âm nhạc dân gian đương đại, chương trình khắc họa hình ảnh một cộng đồng giàu bản sắc, luôn gìn giữ truyền thống, đồng thời năng động, sáng tạo và tự tin bước vào kỷ nguyên phát triển mới.

Những giai điệu, hình ảnh và ngôn ngữ nghệ thuật tôn vinh tình đoàn kết, sự sẻ chia và gắn bó của đồng bào dân tộc Mông với cộng đồng các dân tộc anh em, cùng chung sức xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc dưới sự lãnh đạo của Đảng, vì mục tiêu xây dựng một đất nước Việt Nam hòa bình, hùng cường, giàu mạnh và phồn vinh.

Chương trình gửi gắm thông điệp: Bản sắc văn hóa là đoàn kết là sức mạnh và khát vọng vươn lên là động lực để các dân tộc Việt Nam cùng nhau kiến tạo tương lai. Từ những bản làng trên non cao, tiếng khèn Mông hôm nay không chỉ ngân vang giữa đại ngàn mà còn hòa nhịp cùng khúc ca phát triển của đất nước, góp phần lan tỏa hình ảnh một Việt Nam thống nhất trong đa dạng, hội nhập và phát triển bền vững.

Số 14	<u>21h15</u>		Hình ảnh trai gái vui hội, thể hiện tinh thần đoàn kết, niềm	Ca sĩ và diễn viên mặc phục	Tông xanh, vàng và trắng, tái hiện	Mùa lúa chín, mây bay và cờ hội tung
-------	---------------------	--	--	-----------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

	Hát múa: Điện Biên đón người Sáng tác: Hà Quang Anh Biên đạo: Khánh Ly	Nguyễn Trần Trung Quân Tốp múa Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh Khối nghệ nhân	tin vào cuộc sống và khát vọng xây dựng quê hương ngày càng giàu đẹp. Cao trào, toàn bộ nghệ sĩ hội tụ trong đội hình lớn, tạo nên bức tranh núi rừng Tây Bắc tràn đầy sức sống.	trang lao động và lễ hội, tạo sự đa dạng trong hình ảnh sân khấu.	ánh bình minh trên núi; ánh sáng chuyển động theo tiết tấu âm nhạc, tạo không khí hùng tráng, tươi sáng và đầy sức sống.	bay. Cuối tiết mục, LED mở rộng thành bức tranh quê hương đổi mới, thể hiện khát vọng vươn lên của đồng bào dân tộc Mông cùng sự phát triển của đất nước.
Số 15	21h19 Hoạt cảnh hát múa: Đi học xa Sáng tác: Hoàng Mai Lộc Biên đạo: NSUT Quỳnh Dương	Kiều Oanh Tốp Thiếu nhi Tập thể múa	Sân khấu tái hiện khung cảnh buổi sớm nơi vùng cao. Trong tiếng sáo và giai điệu nhẹ nhàng, các em nhỏ người dân tộc Mông khoác ba lô, tay cầm sách, nắm tay nhau băng qua con đường núi, vượt suối, vượt dốc đến trường. Cô giáo ân cần đón các em, dạy từng con chữ, cùng các em đọc bài, vui chơi	Cô giáo mặc áo dài hoặc trang phục giáo viên vùng cao, gần gũi, giản dị. Cặp sách, sách vở, bảng đen, bàn ghế học sinh, cầu tre, giỏ tre và hoa rừng.	Tông vàng nhạt và trắng ấm, tái hiện ánh bình minh, tạo cảm giác trong trẻo, âm áp và tràn đầy hy vọng.	Hình ảnh bản làng vùng cao, con đường đến trường, núi non, mây trắng và ngôi trường nhỏ giữa đại ngàn; cuối hoạt cảnh là hình ảnh lá cờ Tổ quốc tung bay trên sân trường,
Số 16	21h23 Hát múa: Về Miền hoa ban Sáng tác: Nguyễn Huy Thông Biên đạo: Phương Linh	Khánh Ly, Kiều Minh Tập thể múa	Dàn dựng theo nội dung bài hát	Trang phục đẹp rực rỡ sắc màu	Tông trắng Vàng..Thể hiện màu nắng....	Hình ảnh Điện Biên đẹp/
Số 17	21h27 Hát múa: Tinh hoa Việt Nam Sáng tác: Nguyễn Hải Phong Biên đạo : Khánh Ly	Nguyễn Trần Trung Quân Hà Myo Raper RamC, Tốp hợp xướng	Hòa cùng nghệ nhân và diễn viên trong đại cảnh rực rỡ sắc màu. Từ những điệu múa khèn, múa ô của đồng bào dân tộc Mông, sân khấu dần mở rộng với sự xuất hiện của các dân tộc anh em, tạo nên những đội hình lớn tượng trưng cho khối đại đoàn kết	Trang phục truyền thống dân tộc Mông kết hợp trang phục đại diện một số	Tông vàng, đỏ và trắng, kết hợp beam và wash tạo không khí hoành tráng, rực rỡ; cao trào phủ kín toàn bộ sân khấu.	Hình ảnh non sông Việt Nam, cờ đỏ sao vàng, ruộng bậc thang, núi rừng, biển đảo và những biểu tượng văn hóa của các vùng miền, kết hợp họa tiết thổ cẩm dân tộc Mông, tạo

		Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh	dân tộc Việt Nam. Cao trào, toàn bộ nghệ sĩ cùng hội tụ trong không gian hùng tráng, tôn vinh vẻ đẹp văn hóa Việt Nam thống nhất trong đa dạng, khép lại chương bằng hình ảnh đầy tự hào và khát vọng.	dân tộc Việt Nam, tạo bức tranh đa sắc màu văn hóa. Khèn Mông, cò hội, dải lụa, hoa, nhạc cụ dân tộc và cò Tổ quốc.		nên bức tranh "Tinh hoa Việt Nam, Tinh hoa Điện Biên" đầy tự hào và giàu bản sắc.
Số 18	21h31 Hát múa: Để Mị nói cho mà nghe Sáng tác: DTAP Biên đạo: Hải Trường	Hoàng Thùy Linh Nhóm nhảy hiện đại Tập thể múa	Dàn dựng theo nội dung bài hát	Trang phục đẹp rực rỡ sắc màu	beam và wash chuyển động theo nhịp điệu âm nhạc, tạo không khí rộn ràng,	Hình ảnh Điện Biên đẹp/
Số 19	21h36 Hát múa: Việt Nam hướng về tương lai Sáng tác: Đăng Thuận (Magic T)	Phạm Tuấn Nhóm Pha Lê Tập thể các nghệ sĩ tham gia chương trình Tốp múa Nhà hát CMNQG VN Đoàn nghệ thuật tỉnh Tốp múa Nhà hát CMNQG VN	Dàn dựng theo nội dung bài hát.	Dùng hiệu ứng kỹ thuật tạo các vệt sóng chuyển động nhẹ.. Đặc tả ca sĩ. Các mảng màu chuyển động chậm..	Tổng sáng hoạt, sử dụng kỹ xảo tạo hiệu ứng góc cạnh. Trương phản mạnh. Kết bùng sáng..	Những Danh lam thắng cảnh lịch sử của Điện Biên,
21h40 MC chào kết trên nền nhạc có bắn pháo hoa Liên khúc hát múa, hòa tấu Đại khèn Chào kết (Ngoài sân) - Gọi em bên suối - Lời khèn trong sương núi - Duyên lành vùng cao						
Kịch bản: NSUT Trường Bắc						