

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 5045 /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 31 tháng 12 năm 2025

QUYẾT ĐỊNH

Phê duyệt Kịch bản và thiết kế sân khấu
“Chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng thành công
Đại hội lần thứ XII Đảng Nhân dân Cách mạng Lào”

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 43/2025/NĐ-CP ngày 28 tháng 02 năm 2025 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn;

Căn cứ Quyết định số 4941/QĐ-BVHTTDL ngày 29 tháng 12 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tổ chức “Chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng thành công Đại hội lần thứ XII Đảng Nhân dân Cách mạng Lào”;

Căn cứ Kế hoạch số 7195/KH-BVHTTDL ngày 30 tháng 12 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Kế hoạch Tổ chức “Chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng thành công Đại hội lần thứ XII Đảng Nhân dân Cách mạng Lào”;

Theo đề nghị của Giám đốc Nhà hát Lớn Hà Nội tại Công văn số 216/CV-NHLHN ngày 30 tháng 12 năm 2025 và các văn bản kèm theo về việc phê duyệt kịch bản chương trình nghệ thuật đặc biệt Chào mừng thành công Đại hội lần thứ XII Đảng Nhân dân Cách mạng Lào”;

Theo đề nghị của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt Kịch bản và thiết kế sân khấu “Chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng thành công Đại hội lần thứ XII Đảng Nhân dân Cách mạng Lào” cho Nhà hát Lớn Hà Nội (*Kịch bản và thiết kế sân khấu chi tiết kèm theo*).

- Thời gian thực hiện: 20h00 ngày 09/01/2026 (thứ Sáu).

- Địa điểm thực hiện: Sân Vận động Quốc gia Lào, Thủ đô Viêng Chăn, CHDCND Lào.

Điều 2. Nhà hát Lớn Hà Nội có trách nhiệm chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan dàn dựng mới các tác phẩm, luyện tập và biểu diễn các sản phẩm nghệ thuật được phê duyệt tại Điều 1 Quyết định này. Quá trình thực hiện, đơn vị và các cá nhân liên quan có trách nhiệm chỉnh sửa, hoàn thiện theo góp ý của Hội đồng nghiệm thu chất lượng sản phẩm nghệ thuật.

Điều 3. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Điều 4. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn, Cục trưởng Cục Hợp tác quốc tế, Giám đốc Nhà hát Lớn Hà Nội và Thủ trưởng đơn vị, cá nhân liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. *Va*

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Ban Tuyên giáo và Dân vận TW (để báo cáo);
- Văn phòng Trung ương Đảng (để báo cáo);
- Văn phòng Chính phủ (để biết);
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Các Thứ trưởng (để biết);
- Bộ Ngoại giao (để phối hợp);
- Bộ Quốc phòng (để phối hợp);
- Bộ Công an (để phối hợp);
- Các cơ quan, đơn vị liên quan;
- Lưu: VT, NTBD (PNT), MU.25.

KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG



Quang Đông

Quang Đông

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

KỊCH BẢN

“CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT ĐẶC BIỆT CHÀO MỪNG THÀNH CÔNG ĐẠI HỘI LẦN THỨ XII ĐẢNG NHÂN DÂN CÁCH MẠNG LÀO”

*(Kèm theo Quyết định số /BVHTTDL-NTBD ngày tháng năm
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

**KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT ĐẶC BIỆT
CHÀO MỪNG THÀNH CÔNG ĐẠI HỘI ĐẠI BIỂU TOÀN QUỐC LẦN THỨ XII
ĐẢNG NHÂN DÂN CÁCH MẠNG LÀO
VÀ KỶ NIỆM 105 NĂM NGÀY SINH CHỦ TỊCH KAYSONE PHOMVICHANE
Chủ đề: “VIỆT - LÀO: BẢN TRƯỜNG CA HỮU NGHỊ”**

Địa điểm: Sân vận động Quốc gia Lào

Cơ quan chỉ đạo thực hiện: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

Thời lượng: 90 Phút

Ý nghĩa: Chương trình nghệ thuật đặc biệt là một bản trường ca vĩ đại, sự hòa quyện giữa hào khí dân tộc và tình đoàn kết quốc tế cao cả, mang ý nghĩa sâu sắc trên 3 phương diện:

1. Chào mừng thành công rực rỡ của Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng Nhân dân Cách mạng Lào Đây là dấu mốc lịch sử khẳng định bản lĩnh, trí tuệ và sự đoàn kết thống nhất của toàn Đảng, toàn dân Lào; mở ra một chương mới đầy khát vọng, đưa đất nước Triệu Voi vươn mình mạnh mẽ, phồn vinh trong kỷ nguyên mới.

2. Hướng tới kỷ niệm 105 năm Ngày sinh Chủ tịch Kaysone Phomvihane - người con ưu tú của dân tộc Lào, nhà lãnh đạo kiệt xuất, chiến sĩ cộng sản kiên trung, người đã cùng Chủ tịch Hồ Chí Minh đặt nền móng và xây đắp mối quan hệ mẫu mực Việt Nam - Lào; đồng thời bày tỏ lòng tri ân sâu sắc tới các bậc tiền bối cách mạng, các thế hệ lãnh đạo Đảng và Nhà nước của hai nước Việt Nam - Lào, những người đã dày công vun đắp, gìn giữ và không ngừng phát triển tình cảm gắn bó thủy chung, làm nên mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt, trở thành tài sản vô giá của hai dân tộc.

3. Khẳng định mối quan hệ hữu nghị giữa hai nước Việt - Lào khắc họa sâu sắc tình cảm đặc biệt hiếm có, là tài sản chung vô giá của hai dân tộc được đúc kết qua 4 chữ Tình (Lấy cảm hứng từ phát biểu của Đồng chí Thongloun Sisoulith - Tổng bí thư, Chủ tịch nước CHDCND Lào): Tình Đồng chí: Chung lý tưởng cách mạng cao đẹp - Tình Đoàn kết: Chung sức mạnh chiến đấu vĩ đại - Tình Anh em: Chung dòng máu, cội nguồn máu thịt- Tình Bạn: Chung sự chân thành, thủy chung đức độ. Chương trình là biểu tượng của niềm tin chiến thắng, là sự tri ân quá khứ và lời cam kết cho tương lai, khẳng định tình nghĩa Việt - Lào mãi mãi xanh tươi, đời đời bền vững.

TT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung	Thể hiện	LED & MAPPING
1	Hình hiệu	19:10:00	00:00:20			
2	INTRO & Mapping chủ đề	19:10:20	00:02:00	Tiết mục: MẠCH NGUỒN GẮN KẾT Âm nhạc: Lưu Quang Minh Biểu diễn: Dàn nhạc Giao hưởng Lào, Diễn viên múa chuyên nghiệp, quần chúng Việt Lào. Nội dung: “Mạch nguồn gắn kết” là lời mở đầu thiêng liêng và hùng tráng, tôn vinh sự vĩ đại của đất nước Lào và dân tộc Lào – một dân tộc được hun đúc từ lịch sử lâu đời, văn hóa đặc sắc và ý chí bền bỉ trước mọi thử thách của thời gian. Hình ảnh hoa Champa – Quốc hoa Lào nở rộ trên không gian sân khấu là biểu tượng của vẻ đẹp thanh cao, thuần khiết và sức sống bền bỉ của con người Lào. "Dòng Mê Kông huyền thoại" không chỉ nuôi dưỡng sự sống, bồi đắp văn hóa, mà còn là chứng nhân cho hành trình dựng nước, giữ nước và phát triển của dân tộc Lào – một hành trình kiên cường, bền bỉ và đầy bản lĩnh, khẳng định một dân tộc yêu hòa bình nhưng luôn bất khuất, hiền hòa mà kiên cường, thủy chung với cội nguồn và lý tưởng.	Mapping: Hình ảnh hoa Champa (Quốc hoa) Âm thanh tiếng Khèn (Khene) hùng vĩ. Đại cảnh Mở màn: "Dòng Mê Kông Huyền Thoại" Âm nhạc: Giao hưởng hùng tráng, kết hợp nhạc cụ dân tộc.	

				Tiết mục “Mạch nguồn gắn kết” không chỉ mở màn chương trình, mà còn là lời khẳng định đầy tự hào: Đất nước Lào – Dân tộc Lào là một chỉnh thể thống nhất, có chiều sâu văn hóa, có bản lĩnh lịch sử và đang vững vàng bước đi trên con đường phát triển, hội nhập, vì hòa bình, độc lập và thịnh vượng.		
3	Tiết mục 1: Mở màn	19:12:20	00:04:37	Tiết mục: VINH QUANG ĐẢNG NHÂN DÂN CÁCH MẠNG LÀO (SUN LA SERN PHUK) Sáng tác: Nhạc Lào Biểu diễn: Namfon Keomany & Sulasit Sisanon, Hợp xướng, Dàn nhạc giao hưởng, Diễn viên múa chuyên nghiệp và không chuyên Việt - Lào Ý nghĩa: Đây là tiết mục mở màn chính thức của chương trình nghệ thuật, mang ý nghĩa chính luận rõ nét. Tiết mục tôn vinh Đảng Nhân dân Cách mạng Lào – ngọn đuốc soi đường, trung tâm đoàn kết các bộ tộc Lào; khẳng định vai trò lãnh đạo của Đảng trong sự nghiệp giải phóng dân tộc, bảo vệ Tổ quốc và xây dựng đất nước Lào hòa bình, ổn định, phát triển phồn vinh hôm nay. Hình ảnh đất nước Lào tươi đẹp, con người Lào hiền hòa, những thành tựu đổi mới được thể hiện bằng âm nhạc sôi nổi, hiện đại nhưng vẫn đậm bản sắc, cho thấy một nước Lào tự tin, năng động, tràn đầy sức sống, mở ra	Visual rực rỡ Biểu diễn kết hợp Dàn nhạc giao hưởng đại, dàn nhạc dân tộc Lào, Band hiện đại và ca sỹ Âm nhạc: Phối khí hiện đại tạo không khí tự hào và bùng nổ	Hình ảnh đất nước Lào tươi đẹp ngày hôm nay: Con người, phong cảnh và thành tựu

				mạch cảm xúc hân hoan, tự hào cho toàn bộ chương trình.		
4	Chào đầu	19:16:57	00:01:20	MC Nam: Kính thưa các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Chính phủ nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào! Kính thưa các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam! Kính thưa các vị đại biểu, các vị khách quý! Thưa toàn thể quý vị! MC Nữ: Trong dòng chảy bất tận của lịch sử nhân loại, có những mối quan hệ được hun đúc không chỉ bằng thời gian, mà bằng máu xương, lý tưởng và niềm tin sắt son. Tình hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt Việt Nam – Lào chính là một mối quan hệ như thế. MC Nam: Đó là mối quan hệ được xây đắp qua những năm tháng đấu tranh gian khổ vì độc lập, tự do; được tôi luyện trong thử thách, hy sinh; và được vun đắp bền bỉ trong hòa bình, hợp tác và phát triển hôm nay. MC Nữ: Với niềm tự hào sâu sắc ấy, xin trân trọng chào mừng quý vị khán giả đã đến với chương trình nghệ thuật đặc biệt “VIỆT – LÀO: BẢN TRƯỜNG CA HỮU NGHỊ”.		Master

5	MC		00:01:00	MC Nam: Chương trình là lời chào mừng trang trọng và nồng nhiệt nhất gửi tới thành công rực rỡ của Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XII Đảng Nhân dân Cách mạng Lào – một dấu mốc lịch sử đặc biệt quan trọng, khẳng định bản lĩnh, trí tuệ và sự đoàn kết thống nhất của toàn Đảng, toàn dân Lào. MC Nữ: Đồng thời, chương trình được tổ chức hướng tới kỷ niệm 105 năm Ngày sinh Chủ tịch Kaysone Phomvihane – người con ưu tú của dân tộc Lào, nhà lãnh đạo kiệt xuất, chiến sĩ cộng sản kiên trung, người đã cùng Chủ tịch Hồ Chí Minh đặt nền móng và xây đắp mối quan hệ mẫu mực Việt Nam – Lào; đồng thời bày tỏ lòng tri ân sâu sắc tới các bậc tiền bối cách mạng, các thế hệ lãnh đạo Đảng và Nhà nước của hai nước Việt Nam – Lào, những người đã dày công vun đắp, gìn giữ và không ngừng phát triển tình cảm gắn bó thủy chung, làm nên mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt, trở thành tài sản vô giá của hai dân tộc		
6	Giới thiệu khách VIP	19:18:17	00:02:30	Đến tham dự chương trình nghệ thuật đặc biệt ngày hôm nay ban tổ chức xin trân trọng giới thiệu và nhiệt liệt chào mừng..	Giới thiệu khách Vip theo danh sách	Master

7	MC	19:20:47	00:01:00	MC Nam: Như đồng chí Thongloun Sisoulith – Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào đã từng khẳng định, mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt Việt Nam – Lào được kết tinh trong bốn chữ “Tinh” thiêng liêng và bền chặt: Tình Đồng chí – Tình Đoàn kết – Tình Anh em – Tình Bạn. MC Nữ: Chính từ những giá trị cao đẹp ấy, mối quan hệ Việt – Lào đã, đang và sẽ mãi mãi là tài sản vô giá của hai dân tộc, là nền tảng vững chắc cho hiện tại và tương lai. Và ngay sau đây, Ban Tổ chức xin trân trọng kính mời đồng chí Nguyễn Văn Hùng, Ủy viên Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch nước CHXHCN Việt Nam lên phát biểu khai mạc chương trình nghệ thuật đặc biệt ngày hôm nay		Master
7B	Phát biểu	19:21:47	00:05:00	Bài phát biểu của Lãnh đạo Bộ VH TTDL		
7C	MC	19:26:47	00:00:30	MC Nữ: Xin trân trọng cảm ơn đồng chí Nguyễn Văn Hùng Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Việt Nam, với bài phát biểu thể hiện tình cảm, trách nhiệm và quyết tâm tiếp tục vun		

				đắp mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt Việt Nam - Lào trong thời kỳ mới. MC Nam: Và tiếp theo chương trình, Ban Tổ chức xin trân trọng kính mời đồng chí [chức danh, họ tên], đại diện Đảng, Nhà nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào, lên phát biểu, chia sẻ những định hướng quan trọng và thông điệp ý nghĩa đối với việc tăng cường, làm sâu sắc hơn nữa mối quan hệ hữu nghị truyền thống, hợp tác toàn diện và gắn kết chiến lược giữa hai nước Việt Nam - Lào. Xin trân trọng kính mời!		
8	Phát biểu	19:27:17	00:10:00	Bài phát biểu của Lãnh đạo Đảng, Nhà nước CHDCND LÀO		Master
9	MC	19:37:17	00:01:00	MC Nam: Xin được cảm ơn đồng chí..... Kính thưa quý vị, Chương trình nghệ thuật “Việt - Lào: Bản trường ca hữu nghị” được kết cấu thành ba chương, là hành trình nghệ thuật xuyên suốt lịch sử và hiện tại, phản ánh vận mệnh gắn bó, keo sơn của hai dân tộc Việt Nam - Lào. MC Nữ: Ba chương của chương trình sẽ lần lượt tái hiện cội nguồn chung của lý tưởng cách mạng, những năm tháng đồng cam cộng khổ, sống chết có nhau trong đấu tranh giành độc lập, và khát vọng cùng nhau vươn lên trong		Master

				kỷ nguyên phát triển mới. MC Nam: Đó không chỉ là câu chuyện của quá khứ, mà còn là lời khẳng định cho hiện tại và tương lai: Vận mệnh của Việt Nam và Lào luôn gắn bó chặt chẽ, hòa quyện trong một hành trình chung vì hòa bình, độc lập, phát triển và thịnh vượng.		
10		19:38:17		CHƯƠNG 1: NGỌN ĐUỐC SOI ĐƯỜNG Năm 1930, một luồng ánh sáng mới đã rọi chiếu vào đêm đen của thực dân, đế quốc. Sự ra đời của Đảng Cộng sản Đông Dương chính là điểm khởi đầu cho một hành trình cách mạng tự giác. Dưới sự dẫn dắt của Chủ tịch Hồ Chí Minh, Chủ tịch Kaysone Phomvihane, tình hữu nghị Việt - Lào đã được nâng tầm thành một liên minh chiến lược, nơi những trái tim yêu tự do cùng chung nhịp đập lý tưởng.		
11	Phóng sự	19:38:17	00:02:30	Lời bình dự kiến: Giữa thế kỷ 19, khi chủ nghĩa thực dân phương Tây vươn cái bóng khổng lồ trùm lên châu Á, cũng là lúc bán đảo Đông Dương bước vào một khúc quanh định mệnh. Không hẹn mà gặp, hai dân tộc láng giềng, Việt Nam và Lào, cùng bị cuốn vào một cơn bão táp lịch sử tàn khốc. Đó là sự khởi đầu của một "đêm trường nô lệ", một đêm đen dài đằng đẵng tưởng chừng không có hồi kết. Ở phía đông dãy Trường Sơn, tiếng súng xâm lược của thực dân Pháp đã phơi bày sự bất lực của một triều đình phong kiến đang trên đà suy vong. Từ thân phận người dân làm chủ đất nước, người Việt Nam trở thành "vong quốc	_ Mở đầu: âm thanh tiếng bước chân của bọn thực dân _ Hình ảnh thực dân Pháp xâm lược hai nước _ Hình ảnh nhân dân hai nước Việt Nam - Lào trong đêm đen nô lệ _ Kết phóng sự: hình ảnh lao tù áp bức - âm thanh xiềng xích	

				nô" ngay trên quê hương mình. Họ oằn mình dưới gánh nặng sưu cao, thuế nặng, bị bóc lột đến tận xương tủy để phục vụ cho "mẫu quốc" xa xôi." Cùng thời điểm đó, ở bên kia dãy Trường Sơn, vận mệnh của đất nước Triệu Voi cũng chìm trong tăm tối. Vốn đã bị chia cắt và chịu sự kìm kẹp của người Xiêm, người Lào lại tiếp tục rơi vào tay thực dân Pháp. Không còn là những vương quốc độc lập, Lào bị biến thành một xứ "bảo hộ" trên danh nghĩa, nhưng thực chất là một vùng đất thuộc địa nghèo nàn bị vắt kiệt tài nguyên. Bầu không khí ngột ngạt của sự áp bức bao trùm lên mọi bản làng, mọi xóm ngõ của cả hai dân tộc.		
12	Tiết mục 2 (Hoạt cảnh A)	19:40:47	00:03:30	Hoạt cảnh ÁNH SÁNG TRONG ĐÊM ĐEN Âm nhạc: Lưu Quang Minh Biểu diễn: Diễn viên múa chuyên nghiệp, quần chúng Việt Lào OFF trong hoạt cảnh: Có những thời khắc trong lịch sử, cả hai dân tộc Việt Nam và Lào phải bước đi trong bóng tối của mất nước, sống giữa xiềng xích, áp bức và đau thương. Trong đêm đen lịch sử ấy, dù chung nỗi đau, hai dân tộc vẫn mang trong tim khát vọng cháy bỏng về tự do và độc lập. Từ trong bóng tối, ánh sáng của lý tưởng cách mạng dần được thắp lên.	_Ngôn ngữ chính: Múa đương đại kết hợp tạo hình tập thể Tinh thần: Từ nặng nề – bế tắc → thức tỉnh – dẫn dắt → vững bước Tính chất: Chính luận biểu trưng, không minh họa lịch sử cụ thể _Cuối hoạt cảnh: biểu tượng các bàn tay chụm lại	

				Ánh sáng ấy đánh thức niềm tin, quy tụ ý chí, và dẫn dắt hai dân tộc gặp nhau trên con đường giải phóng. Một chặng đường mới được mở ra chặng đường của đoàn kết đặc biệt, của niềm tin son sắt, nơi những người con ưu tú của hai dân tộc kề vai sát cánh, dẫn dắt nhân dân Việt – Lào cùng hướng về một mục tiêu chung: giải phóng dân tộc, giành độc lập cho Tổ quốc.		
13	Hoạt cảnh B	19:44:17	00:00:30	Hình tượng lãnh tụ huyền thoại Kaysone Phomvihane, Hoàng thân Souphanouvong cùng các đồng chí của mình và Lãnh tụ Hồ Chí Minh gặp nhau trong những ngày đen tối đó để tìm ra ánh sáng cho dân tộc mình	Cuối hoạt cảnh: biểu tượng các bàn tay chụm lại	
14	Tiết mục 3	19:44:47	00:03:30	Tiết mục: QUỐC TẾ CA Sáng tác: Pierre Degeyter - Lời thơ: Eugène Pottier Biểu diễn: Đoàn Văn công Tổng cục Chính trị QĐND Lào, Đoàn Văn công TW Lào, Hợp xướng, Diễn viên múa chuyên nghiệp, quân chủng Việt Lào Nội dung: “Quốc tế ca” là biểu tượng bất diệt của phong trào cộng sản và công nhân quốc tế, thể hiện khát vọng giải phóng con người, giải phóng dân tộc và xây dựng một xã hội công bằng, tiến bộ. Việc vang lên “Quốc tế ca” trong chương trình khẳng định nền tảng tư tưởng chung của cách mạng Việt Nam – Lào, được	Ý tưởng âm nhạc: đầu tiên chỉ nên có 1 -2 giọng hát (đại diện hai nước Việt - Lào) sau đó hợp xướng nam - nữ.	

				soi đường bởi chủ nghĩa Mác – Lênin		
15	OFF	19:48:17		"Cách mạng là sự nghiệp của quần chúng, nhưng muốn cách mạng thắng lợi, phải có một chính đảng cách mạng thật sự, lấy chủ nghĩa Mác - Lênin làm kim chỉ nam cho mọi hành động." Kaysone Phomvihane		
16	Tiết mục 4	19:48:17	00:03:30	Tiết mục: CHỐT TRĂM BUN KHUN PHAK - ຈົດຈຳບຸ ນຸ ບ້ວ ກ (BIẾT ON ĐẢNG) Sáng tác: Nuôn Sung Biểu diễn: NSUT Khăm Phăn Phôn Thoong Sý, Diễn viên múa chuyên nghiệp, quần chúng Việt Lào Nội dung: “Bun Khun Phak” là khúc ca tri ân sâu sắc, thể hiện lòng biết ơn của Nhân dân các bộ tộc Lào đối với Đảng Nhân dân Cách mạng Lào – lực lượng lãnh đạo đã đưa đất nước từ nô lệ đến độc lập, từ gian khó đến hòa bình, ổn định và phát triển. Tiết mục khắc họa mối quan hệ máu thịt giữa Đảng và Nhân dân, tôn vinh vai trò lịch sử của Đảng như ngọn đuốc soi đường, quy tụ và dẫn dắt các bộ tộc Lào cùng chung khát vọng dựng xây đất nước.		
17	Tiết mục 5	19:51:47	00:03:00	TIẾT MỤC BÌNH MINH NGÀY MỚI - ສະບາຍສະບາຍ ກ Sáng tác: Buangan Sapuvoong		

				Biểu diễn: NSƯT Thúy Nội, Diễn viên múa chuyên nghiệp, quần chúng Việt Lào Nội dung: “Bình minh ngày mới” là khúc ca ca ngợi ánh sáng của Đảng đã soi đường, dẫn dắt đất nước Lào vượt qua những năm tháng gian khó Ca khúc khắc họa hình ảnh đất nước đổi thay từng ngày, Nhân dân được sống trong cuộc sống ấm no, yên bình, tin tưởng vào con đường mà Đảng và Nhân dân đã lựa chọn, hướng tới tương lai tươi sáng và bền vững.		
18	OFF	19:54:47	00:00:30	OFF Từ ánh bình minh của độc lập, tự do và hạnh phúc, lịch sử hai dân tộc Việt Nam – Lào đã được viết nên bằng một lời thề son sắt. Bất kể trong hoàn cảnh nào, ở đâu, hai dân tộc anh em Lào – Việt Nam luôn sống chết có nhau, kề vai sát cánh, cùng nhau làm cách mạng. Đó cũng chính là mong muốn thiêng liêng, là tâm nguyện trọn đời của Chủ tịch Hồ Chí Minh và Chủ tịch Kaysone Phomvihane – hai vị lãnh tụ kính yêu đã đặt nền móng vững bền cho tình hữu nghị Việt – Lào mãi mãi xanh tươi, đời đời bền vững.		
19	Tiết mục 6	19:55:17	00:05:45	Liên khúc: BÁC KAYSONE TRONG TRÁI TIM TÔI, BÁC HỒ MỘT NIỀM TIN BAO LA		

				Sáng tác: Thuận Yến, Bùi Tuần Ngọc Biểu diễn: NSND Hồng Hạnh, NSND Thông Nhót, Tốp ca nam Đoàn VC TCCT QĐND Lào, Hợp xướng, Diễn viên múa chuyên nghiệp, quần chúng Việt Lào		
20	Tiết mục 7	20:01:02	00:04:32	Tiết mục BÀI CA VIỆT LÀO Sáng tác: Nguyễn Văn Thương Biểu diễn: Viêt Danh, Namfon Keomany, Diễn viên múa chuyên nghiệp, quần chúng Việt Lào		
21		20:05:34		CHƯƠNG 2: CHUNG MỘT CHIẾN HÀO Trong khói lửa, tình nghĩa ấy được đo bằng hạt muối cắn đôi, bằng cọng rau bẻ nửa. Trên đỉnh Trường Sơn, máu của những người con Việt - Lào đã cùng hòa quyện để tô thắm màu cờ độc lập. Đó không chỉ là sự giúp đỡ vô tư, mà là một sự cộng sinh chiến lược: Việt Nam khó có thể giành thắng lợi nếu thiếu sự phối hợp của Lào, và cách mạng Lào khó có thể thành công nếu thiếu sự hỗ trợ của Việt Nam. Chúng ta là một cơ thể, một sinh mệnh.		
22	OFF	20:05:34	00:00:50	OFF: Tình đoàn kết giữa hai dân tộc Việt Nam – Lào không chỉ được tạo nên bởi sự gần gũi về địa lý, mà là mối gắn bó máu thịt đã được tôi luyện qua những thử thách khắc nghiệt nhất của lịch sử. Từ trong bóng đêm nô lệ của chủ nghĩa thực dân, đế quốc, hai dân tộc đã cùng vùng lên, lấy ý chí làm vũ khí, lấy tình đồng chí, tình anh em làm sức mạnh để bẻ gãy xiềng xích áp bức.		

				Năm 1945, khi nền độc lập vừa chớm nở, Việt Nam và Lào đã chọn nắm chặt tay nhau, cùng bước đi trên con đường cách mạng đầy gian nan nhưng tràn đầy niềm tin. Và trong những thời khắc cam go ấy, những bước chân đầu tiên của Quân tình nguyện Việt Nam đã lên đường sang đất bạn, với một tôn chỉ thiêng liêng: “Giúp Nhân dân nước bạn chính là tự giúp mình.”		
23	Tiết mục 8	20:06:24	00:04:29	Tiết mục: GỬI BẠN CHIẾN ĐẤU LÀO Sáng tác: Hoàng Vân Biểu diễn: Top Nữ Việt Nam, Diễn viên múa chuyên nghiệp, quần chúng Việt Lào Nội dung: viết về tình đoàn kết keo sơn Việt - Lào, thể hiện qua lời ca tha thiết, gần gũi như "Cùng chung đắng cay ngọt bùi, Thề sống chết không rời nhau", có cả phần lời tiếng Lào (Lào) và tiếng Việt, là một tác phẩm ý nghĩa ca ngợi mối quan hệ gắn bó giữa hai dân tộc trong kháng chiến	Kết hợp múa sạp tây bắc và múa Lào để thể hiện sự gắn kết giữa hai dân tộc trong giai đoạn chống thực dân Pháp	
24	Hoạt cảnh 2	20:10:53	00:01:30	Hoạt cảnh: “MẠCH MÁU CHIẾN LƯỢC – NÓI LIỀN HAI TRÁI TIM” Âm nhạc: Lưu Quang Minh Biểu diễn: Diễn viên múa chuyên nghiệp, quần chúng Việt Lào Nội dung: Hoạt cảnh tái hiện những năm tháng khốc liệt	_ CLIP Tây Trường Sơn và những trận bom của kẻ thù _ Cảnh bom đạn _ Hình ảnh đoàn kết, hy sinh của cả hai bên Việt Lào	

				của cuộc kháng chiến chống Mỹ, khi Đường Trường Sơn trở thành tuyến mạch máu chiến lược nối liền hậu phương lớn miền Bắc Việt Nam với tiền tuyến miền Nam, đồng thời là biểu tượng sống động cho tình đoàn kết đặc biệt Việt Nam – Lào. Một dải Trường Sơn hùng vĩ – hai nửa linh hồn cùng chung nhịp thở. Để giữ vững mạch máu giao thông của cách mạng Việt Nam, Nhân dân các bộ tộc Lào đã mở lòng đất, mở cả bản làng mình, chấp nhận bom đạn hủy diệt trút xuống, hy sinh cuộc sống yên bình để che chở, bảo vệ con đường chiến lược. Trên từng tấc đất Trường Sơn là máu của người chiến sĩ Việt Nam hòa cùng mồ hôi, nước mắt của Nhân dân Lào.	_ lời OFF phụ họa cho hoạt cảnh:	
25	OFF hoạt cảnh	20:12:23		OFF: Trên dãy Trường Sơn hùng vĩ, có một con đường không chỉ nối những miền đất, mà nối liền hai trái tim Việt Nam – Lào. Đó là mạch máu chiến lược của những năm tháng chống Mỹ, nơi Nhân dân Lào đã mở lòng đất, mở cả bản làng mình, chấp nhận bom đạn hủy diệt trút xuống để giữ vững tuyến đường sinh tử cho cách mạng Việt Nam. Mỗi tấc đất Tây Trường Sơn thấm máu người chiến sĩ Việt Nam, hòa cùng mồ hôi, nước mắt của Nhân dân Lào. Ở đó, tình nghĩa được đo bằng hạt muối cắn		

				đôi, cọng rau bẻ nửa, để làm nên thắng lợi chung của hai dân tộc anh em.		
26	Tiết mục 9	20:12:23	00:05:30	Liên khúc KHUỜN THẮP LÔNG THÔNG PHIÊNG (Hành Quân xuống đồng bằng), BƯỚC CHÂN TRÊN DẢI TRƯỜNG SƠN Sáng tác: Nhạc Lào, Vũ Trọng Hối Biểu diễn: Tốp ca nam Việt - Lào, Hợp xướng, Diễn viên múa chuyên nghiệp, quân chủng Việt Lào Nội dung: Liên khúc tái hiện hình ảnh những đoàn quân Việt Nam – Lào cùng hành quân mang theo niềm tin sắt son và ý chí giải phóng dân tộc. Những bước chân trên dải Trường Sơn không chỉ là bước chân hành quân, mà là biểu tượng của con đường cách mạng chung – con đường đấu tranh vì độc lập, tự do của mỗi quốc gia, đồng thời là con đường gắn kết vận mệnh hai dân tộc Việt Nam – Lào. Liên khúc khẳng định một chân lý lịch sử: chúng ta cùng chung một con đường, và con đường ấy chính là con đường giải phóng dân tộc, vì hòa bình và tương lai của cả hai nước.	_ Hình ảnh Chiến thắng Cánh Đồng Chum - Xiêng Khoảng _ Hình ảnh đoàn kết giữa Pathet Lào và Bộ đội Việt Nam _ Sự sẻ chia giữa Bộ đội hai bên, người dân khi chiến đấu và trong cuộc sống thường ngày...	
27	Hoạt cảnh + Múa	20:17:53	00:02:30	Clip đồ họa: về tình cảm của hai nước Việt - Lào thông qua những câu nói của các vị lãnh đạo tiền bối hai nước "Trong lịch sử cách mạng thế giới, đã có nhiều tấm gương sáng chói về tinh thần quốc	- Âm nhạc: Lưu Quang Minh (nền nhạc Bước chân trên dải Trường Sơn) _ Nhóm múa tạo hình	

			tế vô sản, nhưng chưa ở đâu và chưa bao giờ có sự đoàn kết liên minh chiến đấu đặc biệt, lâu dài, toàn diện đến thế... Đó là mối quan hệ sống còn, là quy luật phát triển của cách mạng hai nước chúng ta." Chủ tịch Kaysone Phomvihane "Tình hữu nghị Lào - Việt Nam cao hơn núi, dài hơn sông, rộng hơn biển cả, đẹp hơn trăng rằm, thơm hơn đóa hoa thơm nhất." Hoàng thân Souphanouvong "Trên đất nước Lào, không có nơi nào mà máu của các chiến sĩ cách mạng Lào và chiến sĩ tình nguyện Việt Nam không hòa quyện vào nhau." Chủ tịch Khamtay Siphandone "Mối quan hệ đặc biệt Việt Nam - Lào là một mẫu mực của tình đoàn kết quốc tế trong sáng, thủy chung, có một không hai trong lịch sử." Tổng Bí thư Lê Duẩn "Mối quan hệ Việt - Lào là tài sản vô giá của hai dân tộc chúng ta. Nó trong sáng như pha lê, không gì có thể làm hoen ố được." Thủ tướng Phạm Văn Đồng "Máu của bộ đội Việt Nam và bộ đội Lào đã hòa quyện với nhau để cùng tô thắm cho lá cờ giải phóng của hai dân tộc. Sự hy sinh đó là nền móng vĩnh cửu cho độc lập của cả hai nước." Đại tướng Võ Nguyên Giáp	biểu tượng _ Hình ảnh các vị lãnh tụ và câu nói của mình (có thể đọc OFF) _ Phương án 2: Trích phỏng vấn Bộ đội tình nguyện Việt Nam về tình cảm nhân dân các bộ tộc Lào dành cho mình và Người dân (Bà mẹ Lào) với kỷ niệm về bộ đội Việt Nam	
--	--	--	--	---	--

28	Tiết mục 10	20:20:23	00:05:00	Tiết mục: GẶP NHAU TRÊN ĐỈNH TRƯỜNG SƠN Âm nhạc: Hoàng Hà Biểu diễn: Viết Danh, Diễn viên múa chuyên nghiệp, quần chúng Việt Lào Nội dung: ca ngợi tình đoàn kết keo sơn, nghĩa tình sâu đậm giữa quân dân Việt Nam và Lào trong cuộc kháng chiến chống Mỹ, thể hiện tinh thần lạc quan, quyết tâm vượt qua gian khổ, sát cánh bên nhau trên tuyến đường chiến lược Trường Sơn, và ước mơ hòa bình, thống nhất đất nước. Ý nghĩa chính là tình hữu nghị Việt-Lào như "sắt đá", cùng nhau chiến đấu giải phóng quê hương.	Hình ảnh lịch sử về sự đoàn kết giữa hai bên	
29	OFF (Dự Phòng)	20:25:23	00:00:30	OFF: Gặp nhau trên đỉnh Trường Sơn không chỉ là cuộc gặp gỡ trong gian lao, khó khăn mà còn là cuộc gặp gỡ trong chiến thắng. Ở nơi núi rừng lửa đạn ấy, những người lính Việt – Lào đã kề vai sát cánh, biến tình đồng chí, tình anh em thành sức mạnh thép. Từ Trường Sơn hùng vĩ, hai dân tộc đã cùng nhau làm nên những chiến công vang dội, khiến kẻ thù khiếp sợ, khẳng định một chân lý không bao giờ đổi thay: Việt Nam – Lào, chung chiến hào, chung chiến thắng.		

				ngợi giá trị của hòa bình – thành quả được đánh đổi bằng xương máu, mồ hôi và nước mắt của biết bao thế hệ cha anh Đó không chỉ là chiến thắng của súng đạn, mà là chiến thắng của khát vọng hòa bình, của tình đoàn kết thủy chung giữa hai dân tộc Việt Nam – Lào, được trao truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác, bền vững như núi rừng Trường Sơn, sâu nặng như dòng Mê Kông.		
32	Tiết mục 13	20:32:23	00:03:30	Tiết mục: TIẾNG MẸ VỌNG RỪNG TRƯỜNG SƠN Sáng tác: Tuấn Ngọc, Lưu Quang Minh Biểu diễn: NSND Hồng Hạnh, Dàn nhạc giao hưởng, Diễn viên múa chuyên nghiệp và quân chủng hai nước Nội dung: Tiết mục là bức tranh nghệ thuật giàu tính biểu tượng, khắc họa hình ảnh người Mẹ chung của hai dân tộc Việt Nam – Lào: người mẹ của núi rừng Trường Sơn, của dòng Mê Kông hiền hòa, của những năm tháng chiến tranh và hòa bình. Trong không gian khí nhạc sâu lắng – trang nghiêm, hai người Mẹ đại diện cho hai đất nước xuất hiện trên sân khấu. Không lời thoại, chỉ bằng ánh mắt, cử chỉ và vòng tay, các Mẹ kể câu chuyện của hy sinh thầm lặng: tiễn con ra trận, chờ con trong bom đạn, gánh chịu mất mát để Tổ quốc được trường tồn. Từ hai phía sân khấu, những người con – các	– Âm nhạc kết hợp giữa đàn bầu và khèn: mẹ tìm con/ con đợi mẹ	

				chiến sĩ Việt Nam và Lào – lần lượt xuất hiện, giao thoa đội hình, hòa quyện trong chuyển động múa và tạo hình. Không còn ranh giới quốc gia, họ đứng cạnh nhau như anh em ruột thịt, cùng chung lý tưởng, cùng chung một con đường chiến đấu vì độc lập – tự do.		
33		20:35:53		Chương III: "GẮN KẾT CHIẾN LƯỢC – VƯỜN MÌNH KỶ NGUYÊN MỚI (hoặc CHUNG MỘT KHÁT VỌNG) Là sự kết tinh giàu cảm xúc của cả chặng đường lịch sử: khát vọng độc lập – tự do – hạnh phúc, khát vọng hòa bình – thịnh vượng, và trên hết là khát vọng đồng hành, thủy chung, son sắt giữa hai dân tộc anh em. Nếu trong quá khứ, hai dân tộc gắn bó bằng máu xương, cùng chung chiến hào, chung vận mệnh, thì hôm nay, sự gắn kết ấy được thể hiện bằng tầm nhìn dài hạn, niềm tin chiến lược và khát vọng phát triển bền vững, vì hòa bình, ổn định, phồn vinh của mỗi quốc gia và của cả khu vực.		
34	Phóng sự 2 hoặc OFF	20:35:53	00:03:30	NÂNG TẦM GẮN KẾT Thế giới hôm nay đang thay đổi nhanh chóng với những thách thức chưa từng có. Để không bị tụt lại phía sau, Tổng Bí thư Tô Lâm đã đề nghị chúng ta phải nâng tầm từ 'hợp tác' lên 'Gắn kết chiến lược'. Gắn kết để cùng tạo ra sức mạnh tổng hợp, gắn kết để bổ sung cho nhau những thế mạnh riêng để cùng nhau vun mình ra biển lớn. Lời OFF dự phòng: Từ tiếng mẹ vọng giữa đại ngàn Trường Sơn, qua mưa bom lửa đạn, qua những năm tháng sinh tử, tấm lòng Lào – Việt Nam đã được tôi luyện bằng máu và	Trích phỏng vấn lãnh đạo hai nước và tầm nhìn về tương lai phía trước - Đặt hàng VTV sản xuất: Trích bài phát biểu của: 1. Tổng Bí thư Tô Lâm tại Học viện Chính trị và Hành chính Quốc gia Lào 2. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Thongloun Sisoulith trong buổi	

				nước mắt, kết tinh thành nghĩa tình sâu nặng, bền bỉ, vững chãi như Trường Sơn, miên man như dòng Mê Kông không ngừng chảy. Hôm nay, tấm lòng ấy luôn vẹn nguyên, tiếp tục soi đường cho hiện tại và tương lai – vẹn nguyên như lời thề lịch sử, kết nối hai dân tộc trong hòa bình, hợp tác và cùng vươn tới ngày mai. Như lời Chủ tịch Hồ Chí Minh đã khẳng định: “Thương nhau mấy núi cũng trèo, mấy sông cũng lội, mấy đèo cũng qua, Việt – Lào hai nước chúng ta, tình sâu hơn nước Hồng Hà – Cửu Long.	tiếp thân mật Đoàn đại biểu Quân tình nguyện và chuyên gia Việt Nam tại Lào	
35	Tiết mục 14	20:39:23	00:04:29	Tiết mục: TẤM LÒNG LÀO VIỆT NAM (Sải chạy Lào Việt) Sáng tác: Thúc Phấn Lắt tạ na vông Biểu diễn: Tốp ca nam nữ Việt Lào ; Diễn viên múa chuyên nghiệp và quần chúng hai nước Nội dung: “Tấm lòng Lào – Việt Nam” là khúc ca giàu truyền thống, cảm xúc, tôn vinh nghĩa tình thủy chung, son sắt giữa hai dân tộc Việt Nam – Lào. Qua giai điệu đậm chất dân gian Lào hòa quyện với tinh thần âm nhạc hiện đại, tiết mục khắc họa hình ảnh hai dân tộc kề vai sát cánh, sẻ chia ngọt bùi, cùng nhau vượt qua		

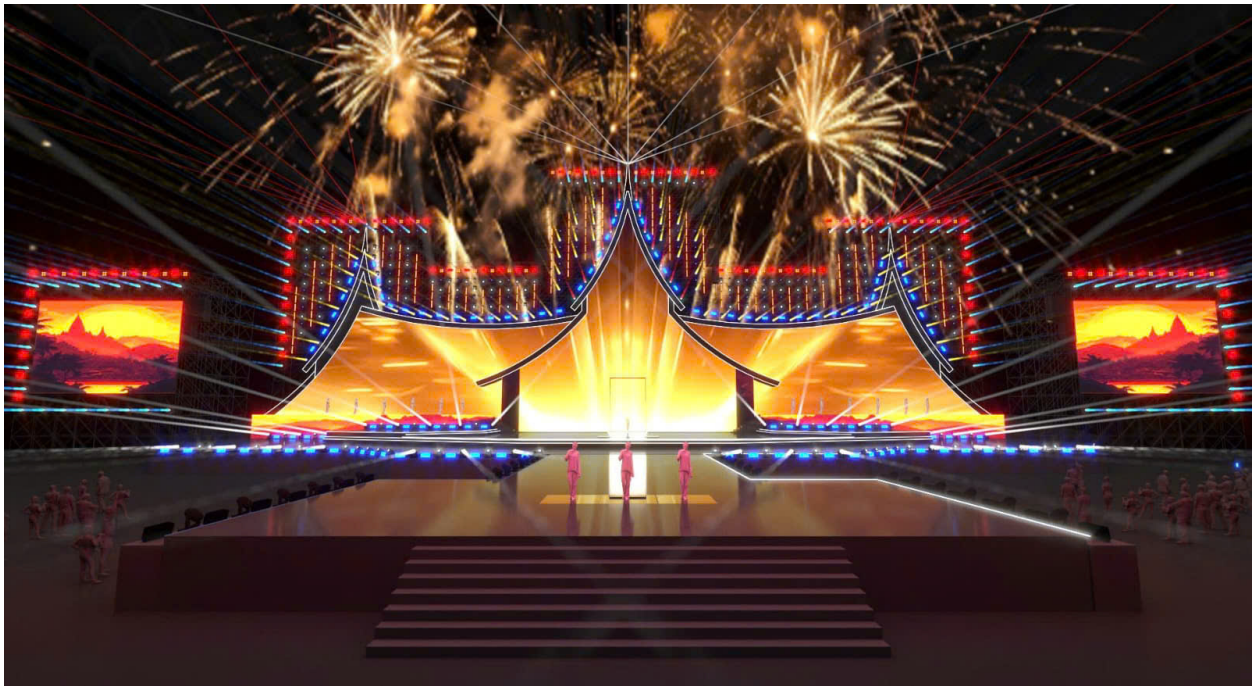
				thử thách lịch sử để xây dựng tương lai hòa bình và thịnh vượng. Tiết mục như một lời khẳng định giản dị mà sâu sắc: tình cảm Việt – Lào bắt nguồn từ trái tim và sẽ mãi trường tồn cùng thời gian.		
36	Tiết mục 15	20:43:52	00:03:00	Tiết mục RỄ MỚI Sáng tác: Nhạc Lào Biểu diễn: Ola Black Eye, Diễn viên múa chuyên nghiệp và quần chúng hai nước		
36B	Tiết mục 16	20:46:52	00:03:30	Tiết mục: CÔ GÁI VIÊNG CHĂN - ສາວ ວຽງຈັນ Sáng tác: Bùi Tuấn Ngọc Lời dịch : Saysana Saleumsack Biểu diễn: Bùi Tuấn Ngọc ft Namfon Keomany, Diễn viên múa chuyên nghiệp và quần chúng hai nước Nội dung: Khắc họa tình yêu đẹp, trong sáng giữa chàng trai Việt Nam và cô gái Lào tại thủ đô Viêng Chăn, ca ngợi tình hữu nghị Việt - Lào		
37	Tiết mục 17	20:50:22	00:03:30	Tiết mục: KHO BÁU MÊ KONG - ອາຍຸ ມະນີບາເທ ງາວພິນ ອາຂອງ Sáng tác: Nhạc Lào Biểu diễn: Thín Lăm Phon, Dương Hoàng Yến, Diễn viên múa chuyên nghiệp và quần chúng hai nước Nội dung:	Hình ảnh Lào chào đón bạn bè đến với mình	

				Là bản tình ca ca ngợi vẻ đẹp của đất nước Lào – hòn ngọc quý bên dòng Mê Kông huyền thoại. Qua sự hòa quyện giọng ca Việt – Lào, tiết mục như lời chào thân thiện của nhân dân Lào gửi tới bạn bè quốc tế, giới thiệu một đất nước hiền hòa, giàu bản sắc văn hóa và tràn đầy sức sống. Dòng Mê Kông hiện lên không chỉ là mạch nguồn sự sống, mà còn là biểu tượng của kết nối, giao hòa và phát triển bền vững.		
38	Tiết mục 18	20:53:52	00:03:30	Tiết mục: TỔ QUỐC TRONG ÁNH MẶT TRỜI Sáng tác: Long Ca Biểu diễn: Dương Hoàng Yến, Diễn viên Diễn viên múa chuyên nghiệp và quần chúng hai nước Nội dung: “Tổ quốc trong ánh mặt trời” là khúc ca trang trọng và giàu cảm xúc, ca ngợi vẻ đẹp của đất nước Việt Nam trong hòa bình, lan tỏa niềm tự hào dân tộc và khát vọng vươn lên của một dân tộc đã đi qua nhiều gian lao, vất vả để giành lấy độc lập, tự do. Việc bài hát được thể hiện trong không gian nghệ thuật Việt – Lào, với sự tham gia của nghệ sĩ và diễn viên hai nước, tạo nên hình ảnh đẹp về sự sẻ chia, đồng hành và tôn trọng lẫn nhau, như một thông điệp về tinh thần yêu nước gắn liền với hòa bình, hữu nghị và hợp	Hình ảnh Quân đội nhân dân hai nước (đặc biệt hình ảnh diễu binh hai nước A80 và Lào 50 vừa qua)	

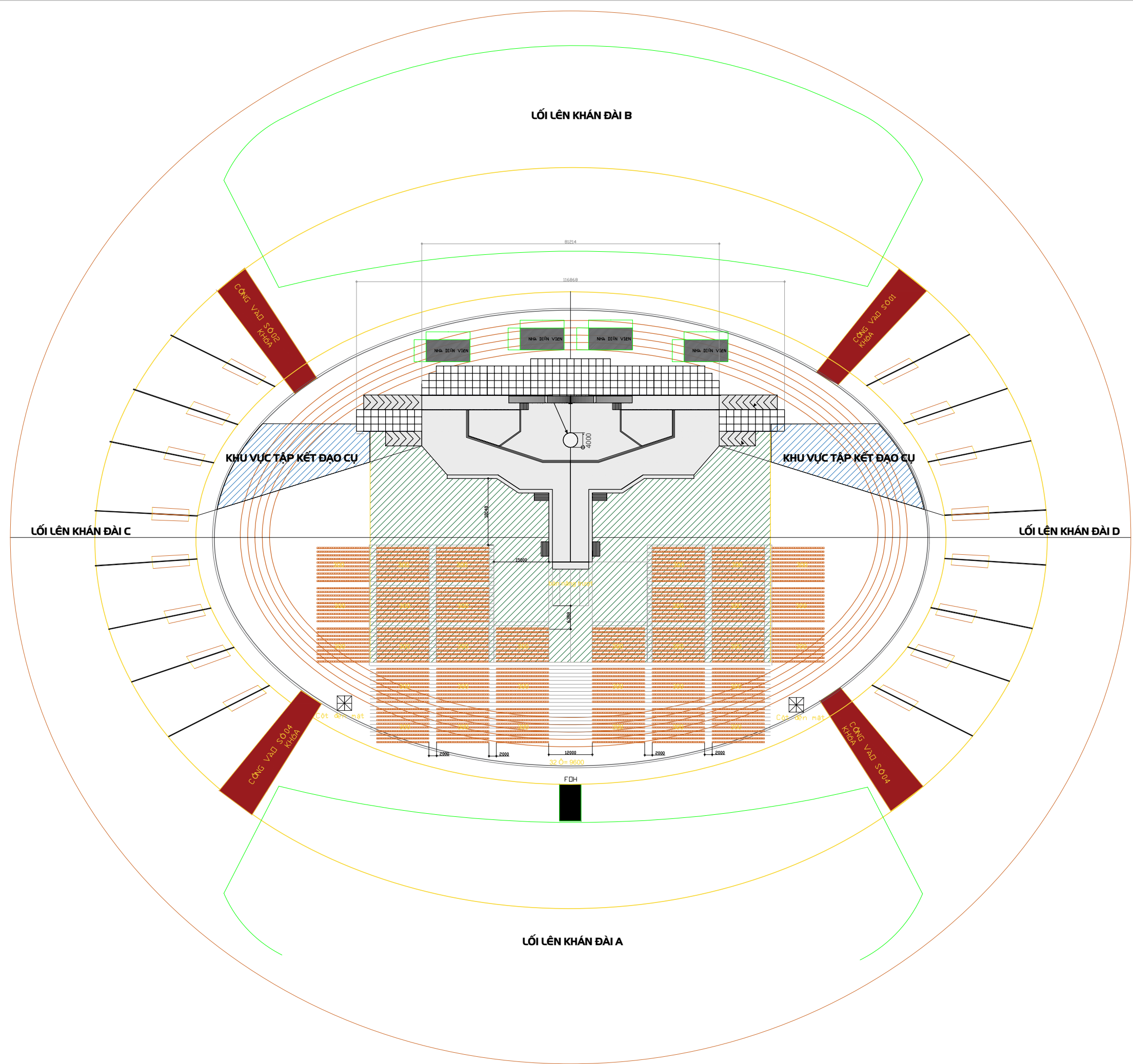
				tác giữa các dân tộc.		
39	Tiết mục 19	20:57:22	00:05:30	Tiết mục: ĐẤT NƯỚC LÀO ĐẸP BIẾT BAO Sáng tác: Nhạc Lào Biểu diễn: Sít Thị Đệt, Viêt Danh, Dương Hoàng Yến, Tuần Ngọc, Khăm Tá, Kay Kèo, Hợp xướng, Diễn viên Diễn viên múa chuyên nghiệp và quần chúng hai nước Nội dung: Bài hát ca ngợi đất nước Lào là một bức tranh bằng âm thanh vẽ nên vẻ đẹp hùng vĩ nhưng thanh bình: từ những dòng sông Mê Kông cuộn sóng, những cánh rừng đại ngàn trên dãy Trường Sơn đến những ngôi chùa tháp luồng rực rỡ dưới ánh nắng. Ý nghĩa lớn nhất là khơi gợi lòng tự tôn dân tộc, khẳng định rằng nước Lào là một "viên ngọc quý" của Đông Nam Á.		
40	OFF	21:02:52	00:00:00	OFF trong bài hát "Liên khúc Lăm vông Việt Lào" Hai dân tộc Việt Nam và Lào sống bên nhau trên cùng một dải đất, cùng tựa lưng vào dãy Trường Sơn hùng vĩ. Từ bao đời nay, hai dân tộc đã nương tựa, chở che, đồng cam cộng khổ, gắn bó với nhau như anh em ruột thịt. Trong những năm tháng đấu tranh gian khổ và anh dũng, nhân dân hai nước đã kề vai sát cánh, cùng đứng lên giành độc lập, cùng làm chủ vận mệnh và tương lai của chính mình.		

				Hôm nay, giữa một thế giới đầy biến động, nhiều giá trị có thể đổi thay, nhưng tình nghĩa Việt – Lào vẫn luôn là điểm tựa bền vững, không gì lay chuyển. Bền chặt như Trường Sơn, bền bỉ như dòng Mê Kông, tình hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt Việt Nam – Lào sẽ mãi mãi xanh tươi, đời đời bền vững.		
41	Tiếp mục 20	21:02:52	00:03:30	Liên khúc Lăm vông Việt Lào (Tình Việt Lào , Hà Nội - Viên Chăn) Sáng tác: Nhạc Lào Biểu diễn: NSUT Thúy Nội, Sulisac Keouthon (Đoàn văn công Tổng cục Chính trị Quân đội Lào), Diễn viên múa chuyên nghiệp và quần chúng hai nước Nội dung: Liên khúc Lăm Vông Việt – Lào là điệu múa của tình hữu nghị, được thể hiện bằng ngôn ngữ văn hóa dân gian đặc trưng của đất nước Lào. Trong vòng tay Lăm Vông, không còn khoảng cách, chỉ còn sự sẻ chia, gắn kết và niềm vui cộng đồng, thể hiện tình cảm thân thiết giữa nhân dân hai nước. Tiết mục diễn ra trong không khí ấm áp, đoàn viên, như một lời mời gọi cùng chung tay gìn giữ và phát huy mối quan hệ Việt – Lào mãi mãi bền chặt.	Sân khấu chia thành hai lớp: – Lớp 1: Các ca sỹ hát mở màn – Lớp 2: Múa truyền thống Lào Hết dẫn tấu đầu: – MC trân trọng kính mời lãnh đạo Đảng, Nhà nước hai nước Việt - Lào xuống chung vui và múa cùng nhau điệu nhảy truyền thống của Lào	Hình ảnh của của các vị lãnh đạo tiền bối của hai dân tộc đã từng tham gia điệu nhảy truyền thống này
42	MC	21:06:22	00:01:30	MC Nam: Từ nền tảng nghĩa tình thiêng liêng đã được		

	Chào kết		hun đúc qua bao thế hệ, Việt Nam và Lào hôm nay cùng nhau viết tiếp những trang sử mới – nơi đoàn kết là sức mạnh, nơi tình thân là động lực, để cùng vươn mình ra biển lớn, vì một tương lai dân giàu, nước mạnh, hòa bình và thịnh vượng. MC Nữ: Chương trình nghệ thuật đặc biệt “Việt – Lào: Bản trường ca hữu nghị” khép lại, nhưng những giai điệu của tình đoàn kết, những hình ảnh của nghĩa tình anh em sẽ còn vang mãi, lan tỏa niềm tin và khát vọng trong trái tim mỗi chúng ta. Cả hai MC: Việt Nam – Lào, mãi mãi là anh em, sắt son một lòng! Xin trân trọng cảm ơn và kính chúc quý vị sức khỏe, hạnh phúc và thành công!		
		21:07:52			

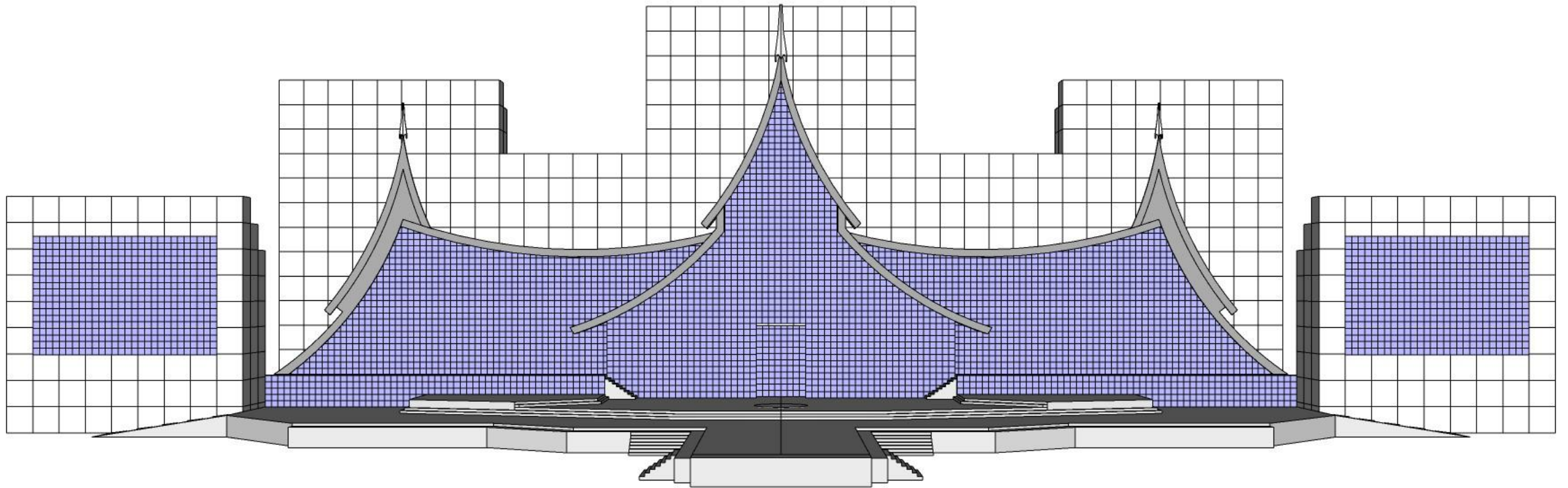




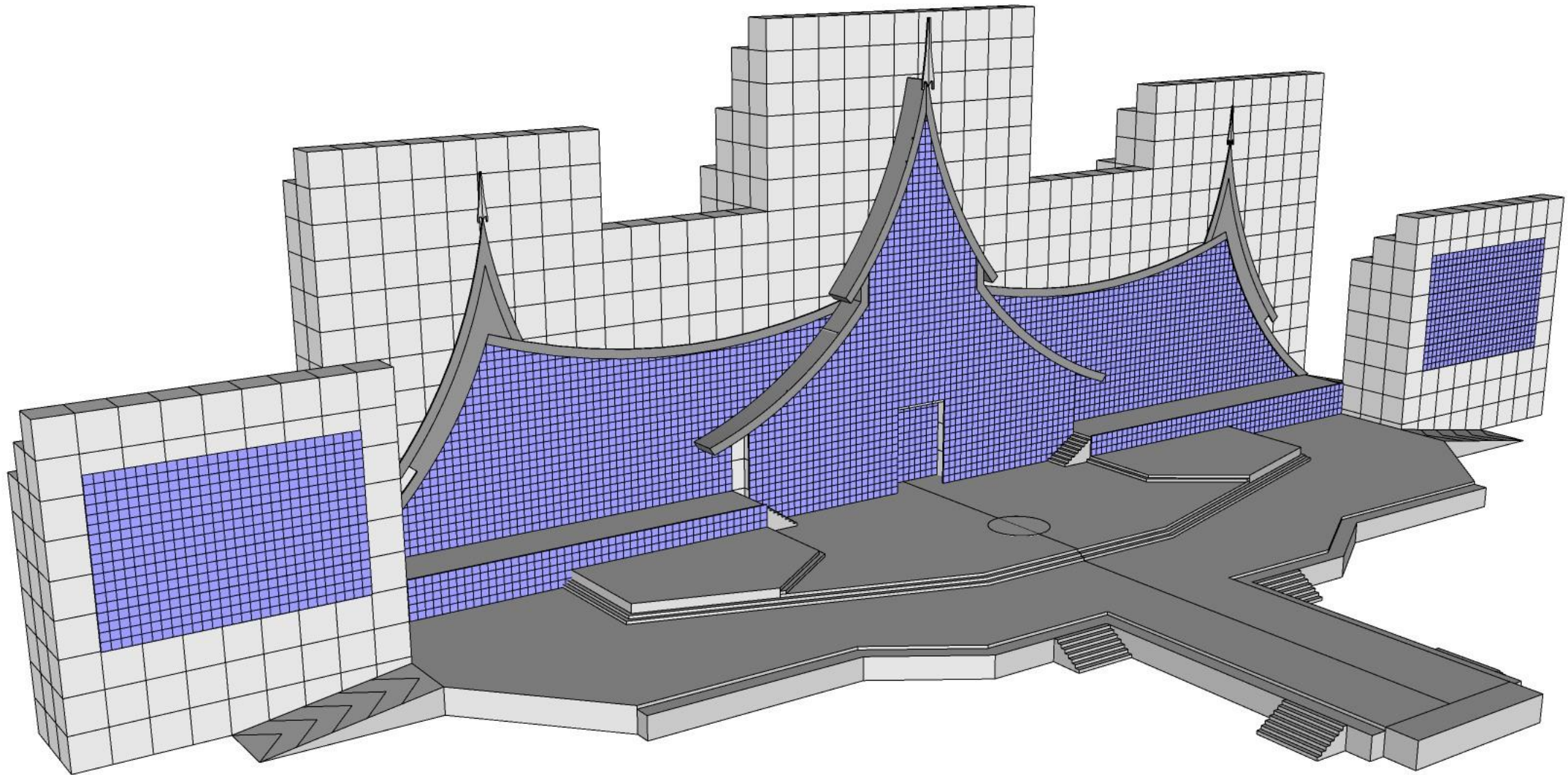


MẶT BẰNG SÂN KHẤU LÀO

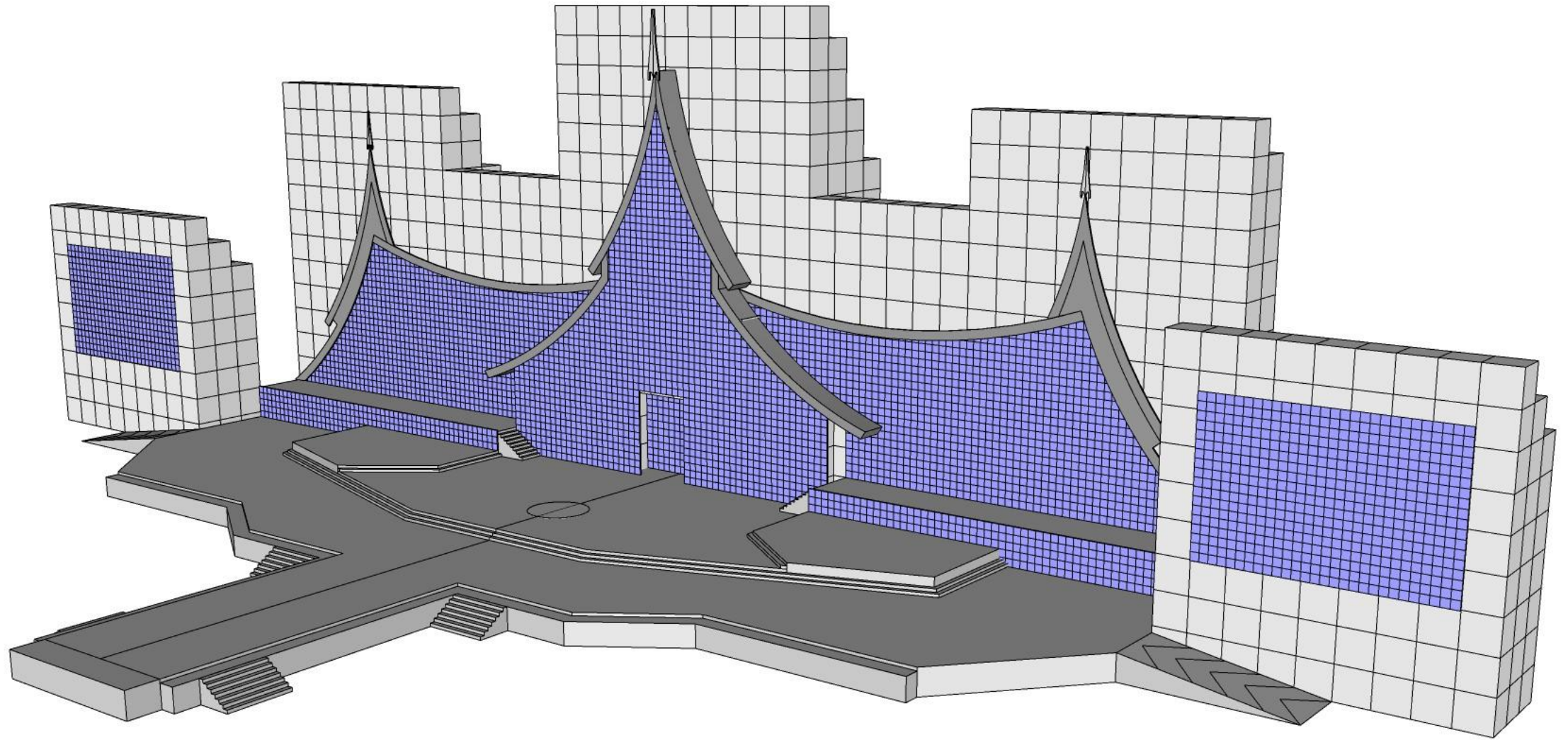
PHỐI CẢNH



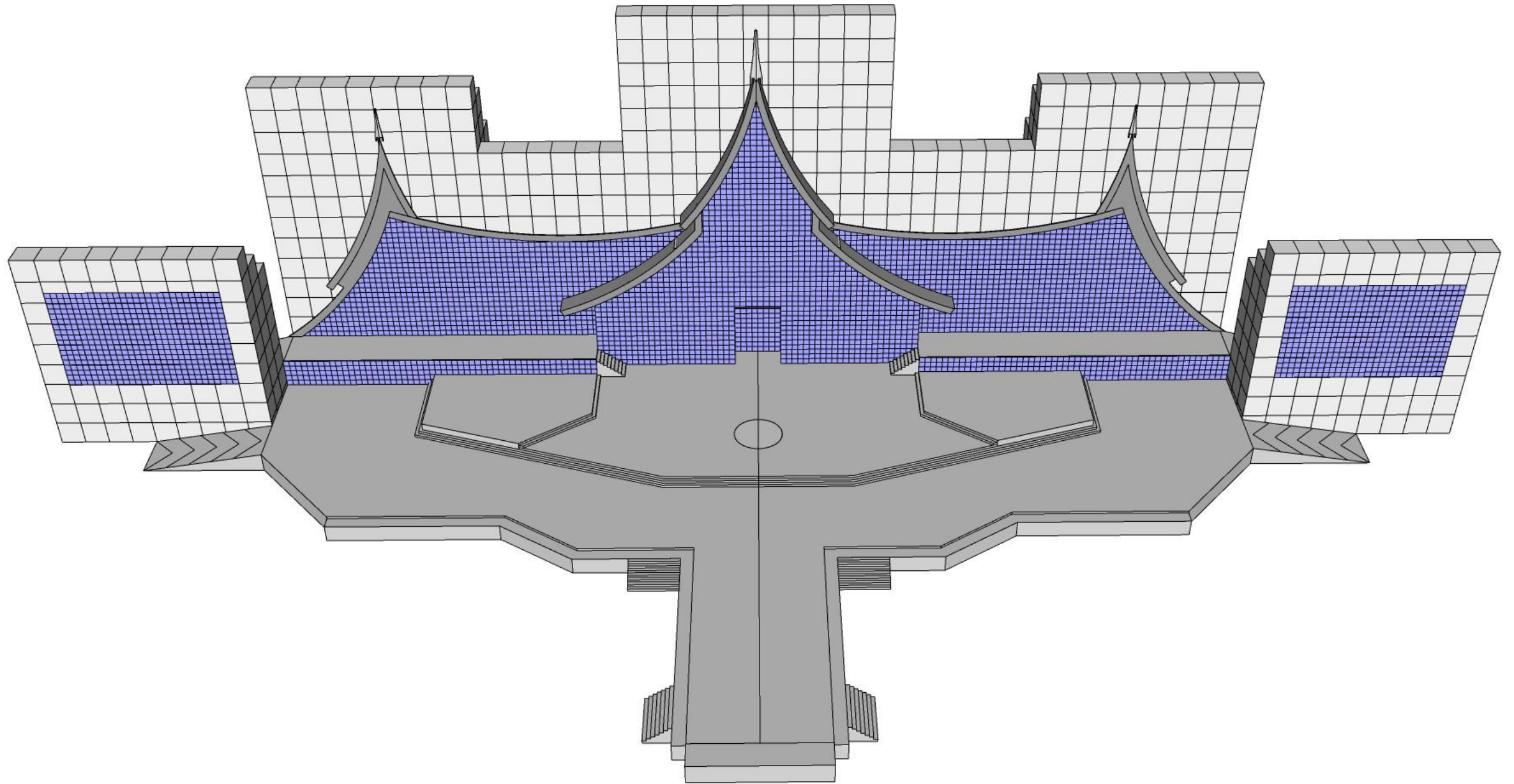
PHỐI CẢNH

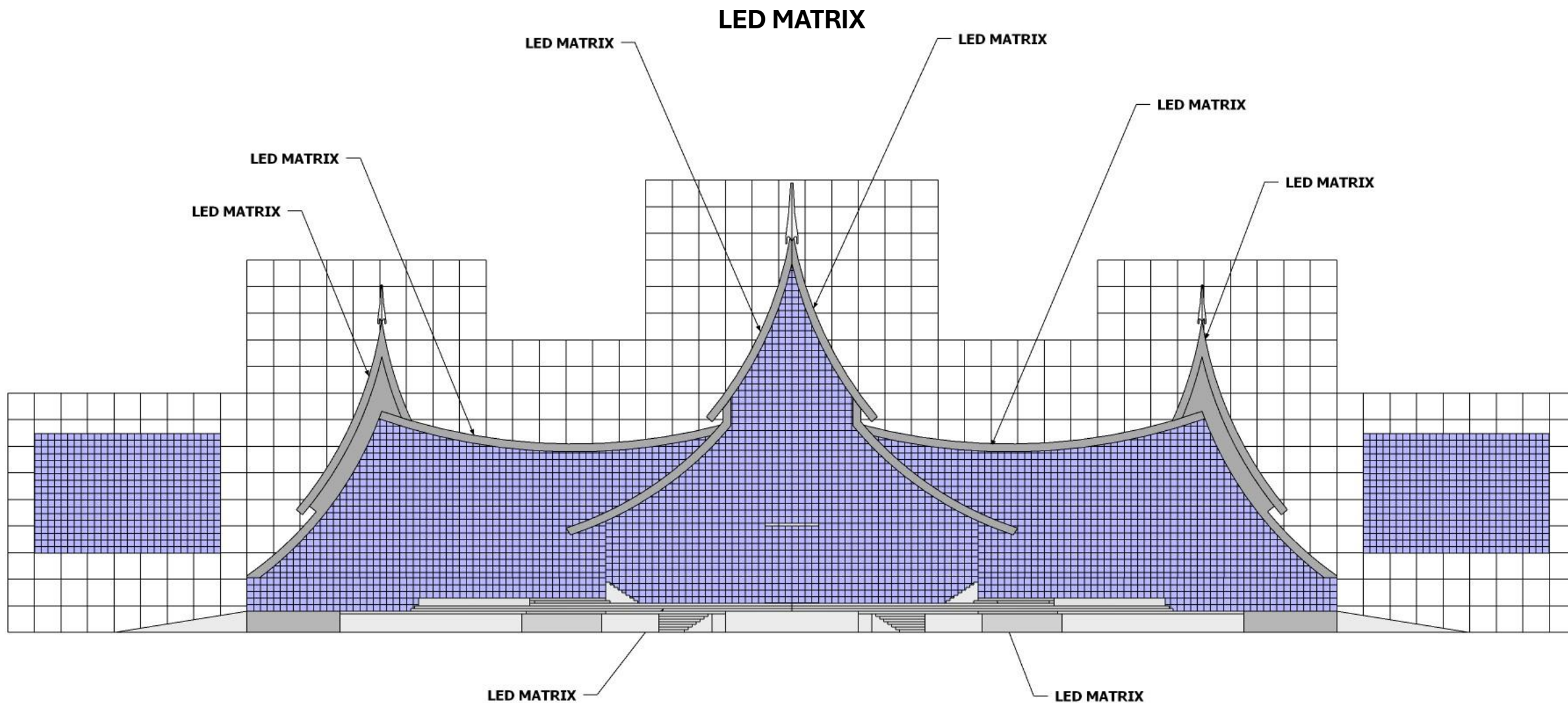


PHỐI CẢNH



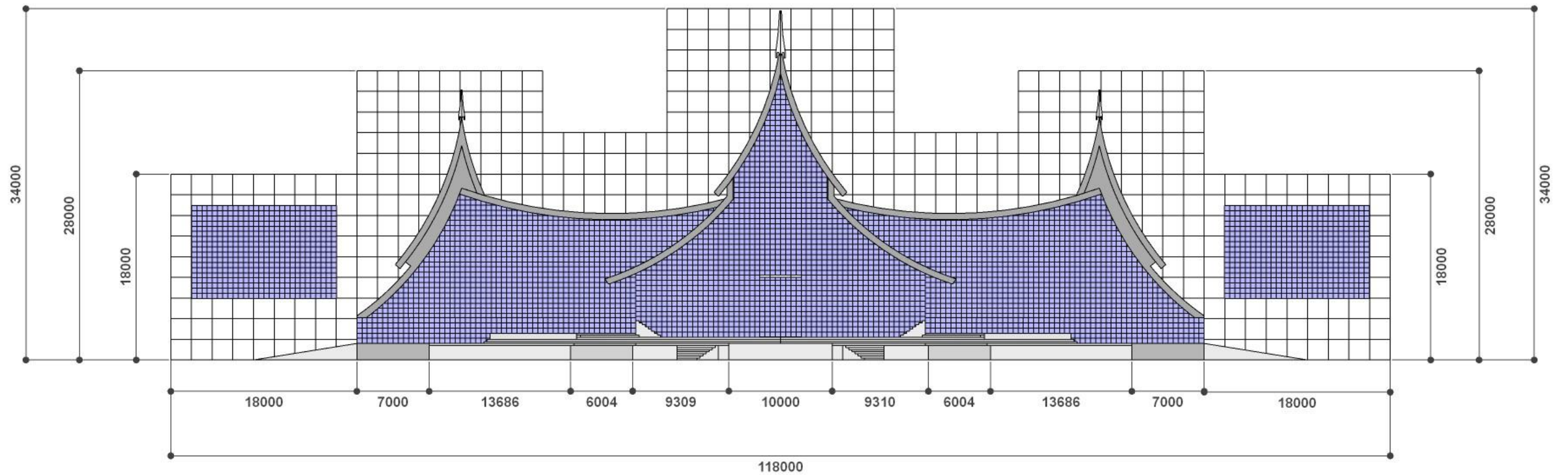
PHỐI CẢNH

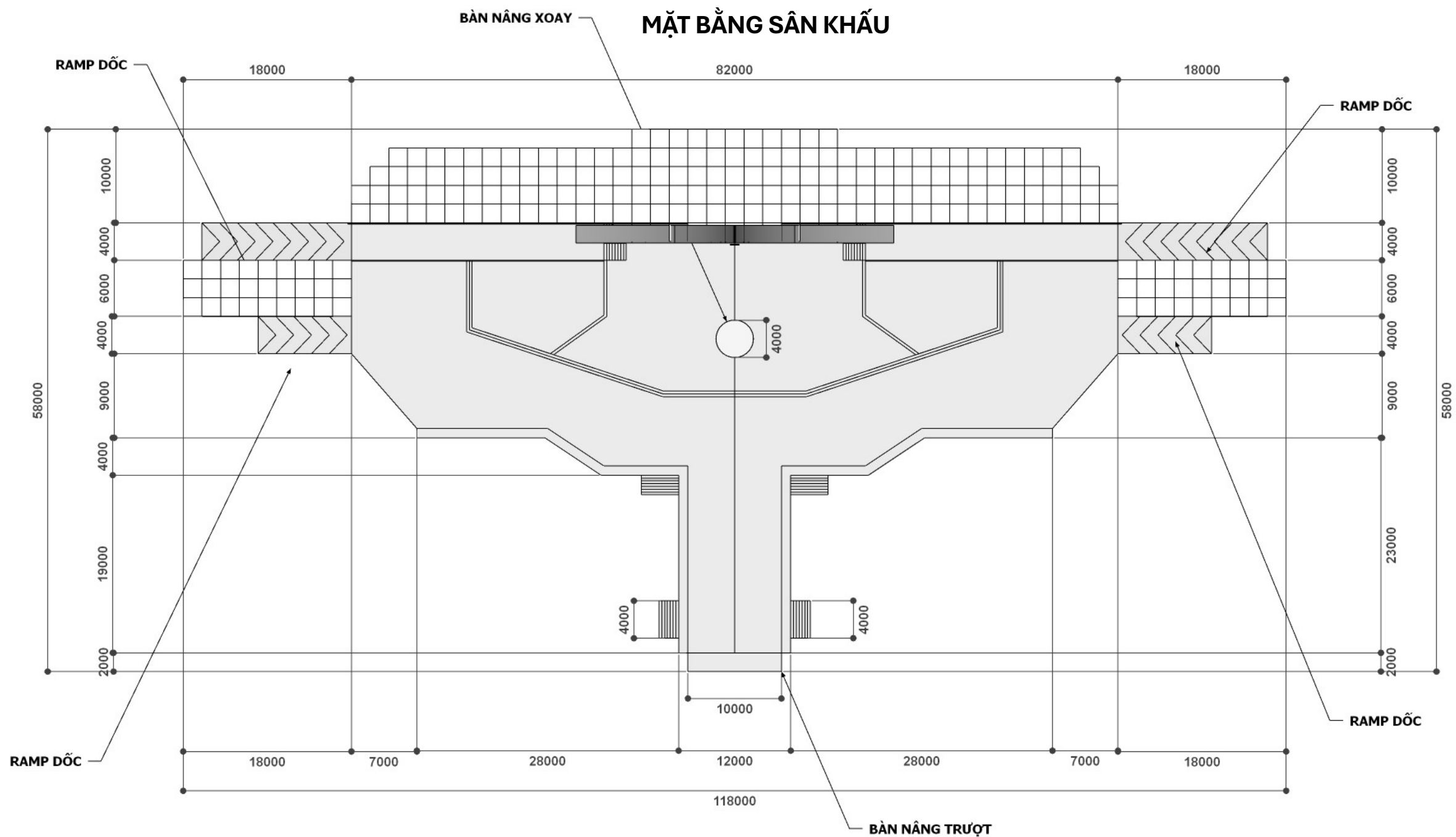




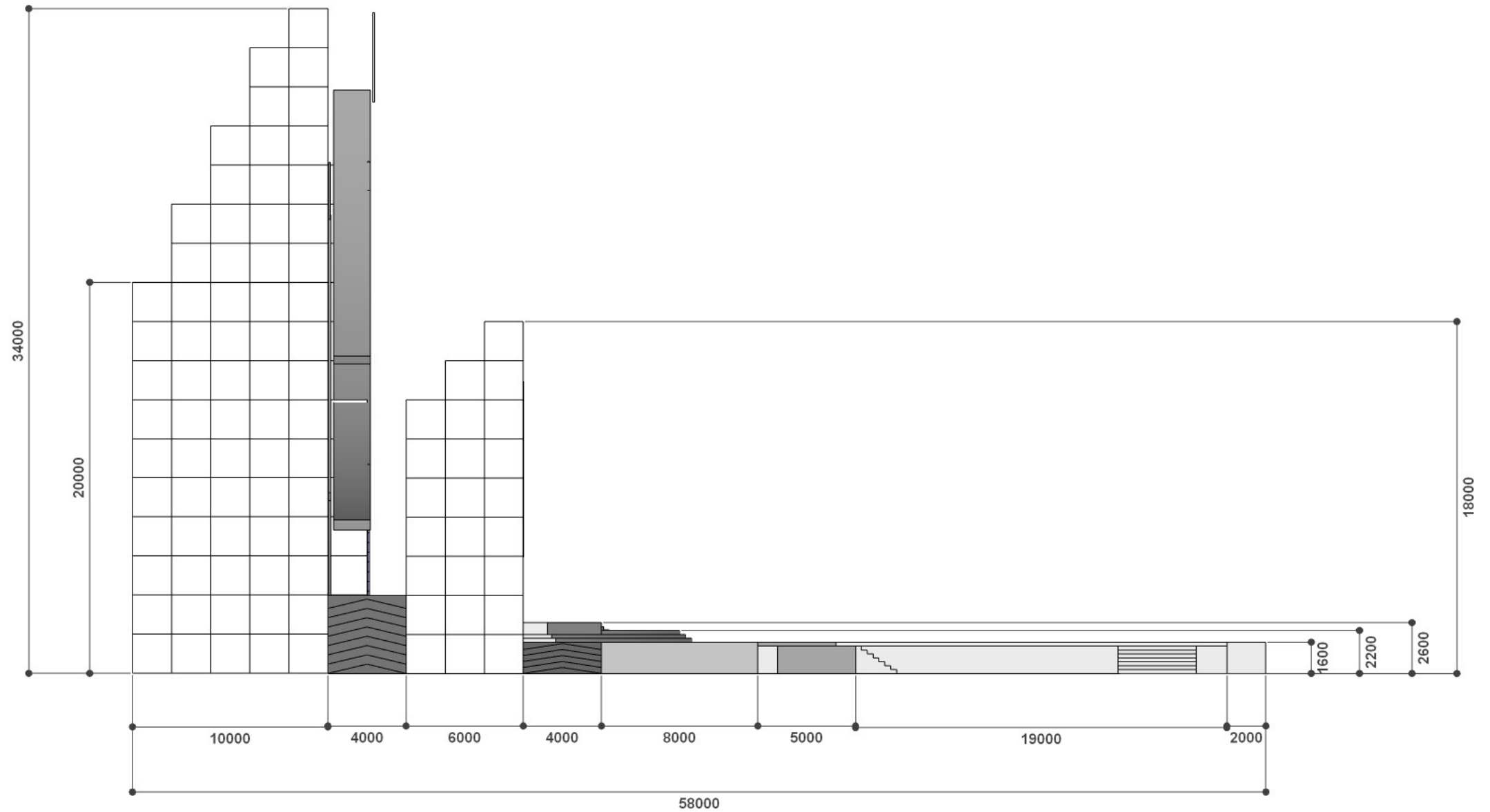
CHIỀU DÀI LED MATRIX: ~900M

MẶT ĐỨNG SÂN KHẤU

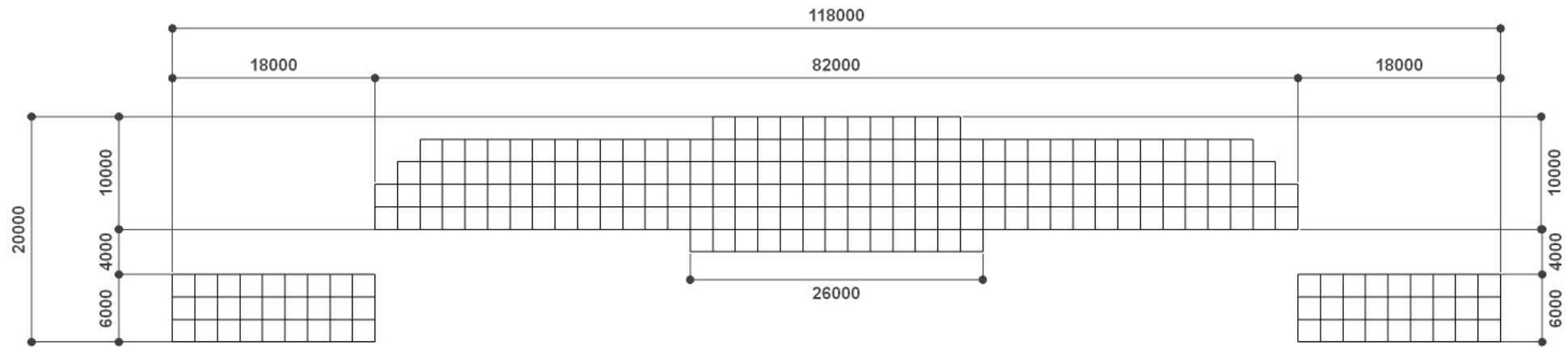
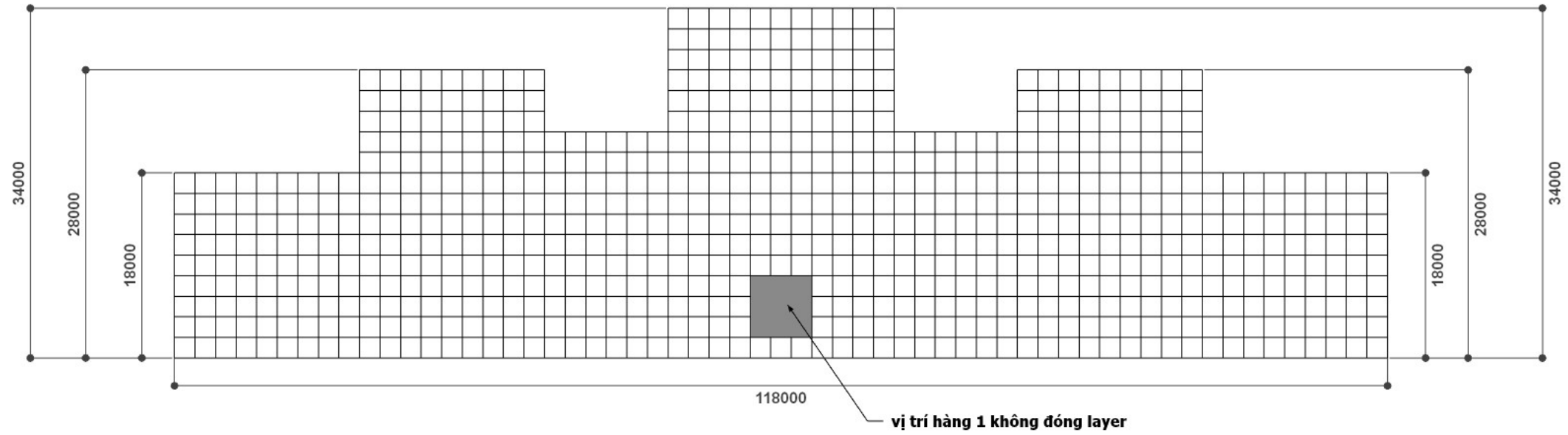




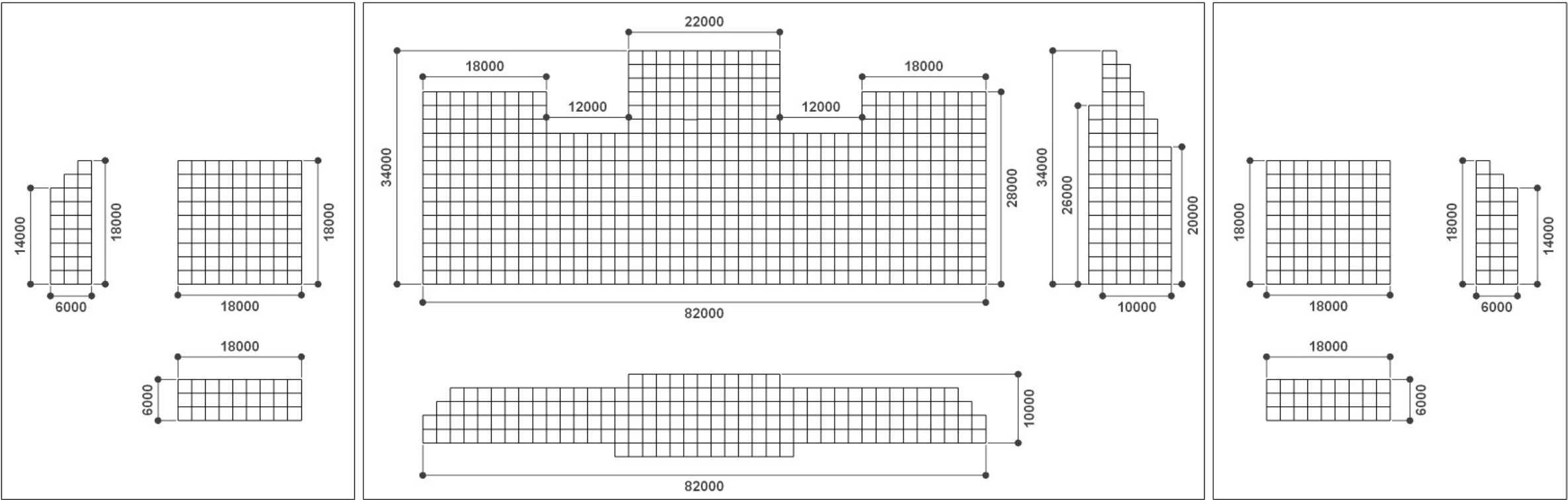
MẶT BÊN SÂN KHẤU



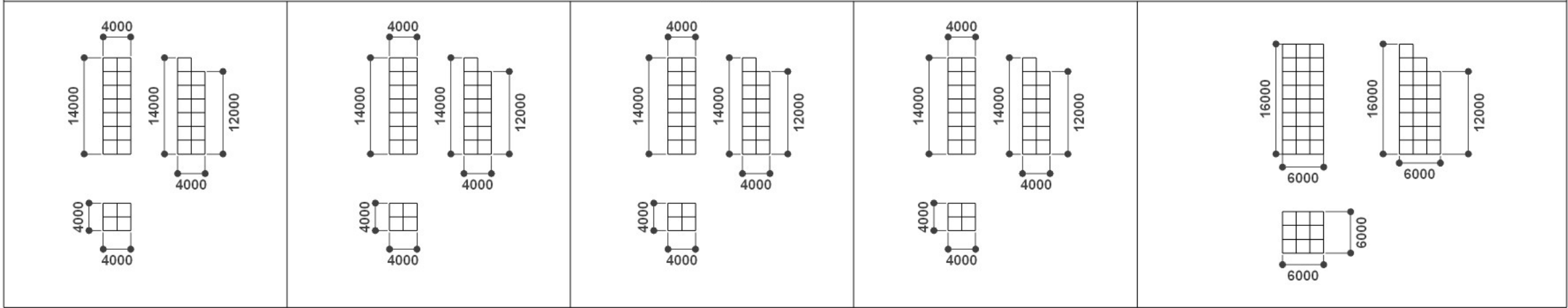
MẶT ĐỨNG BẰNG LAYER



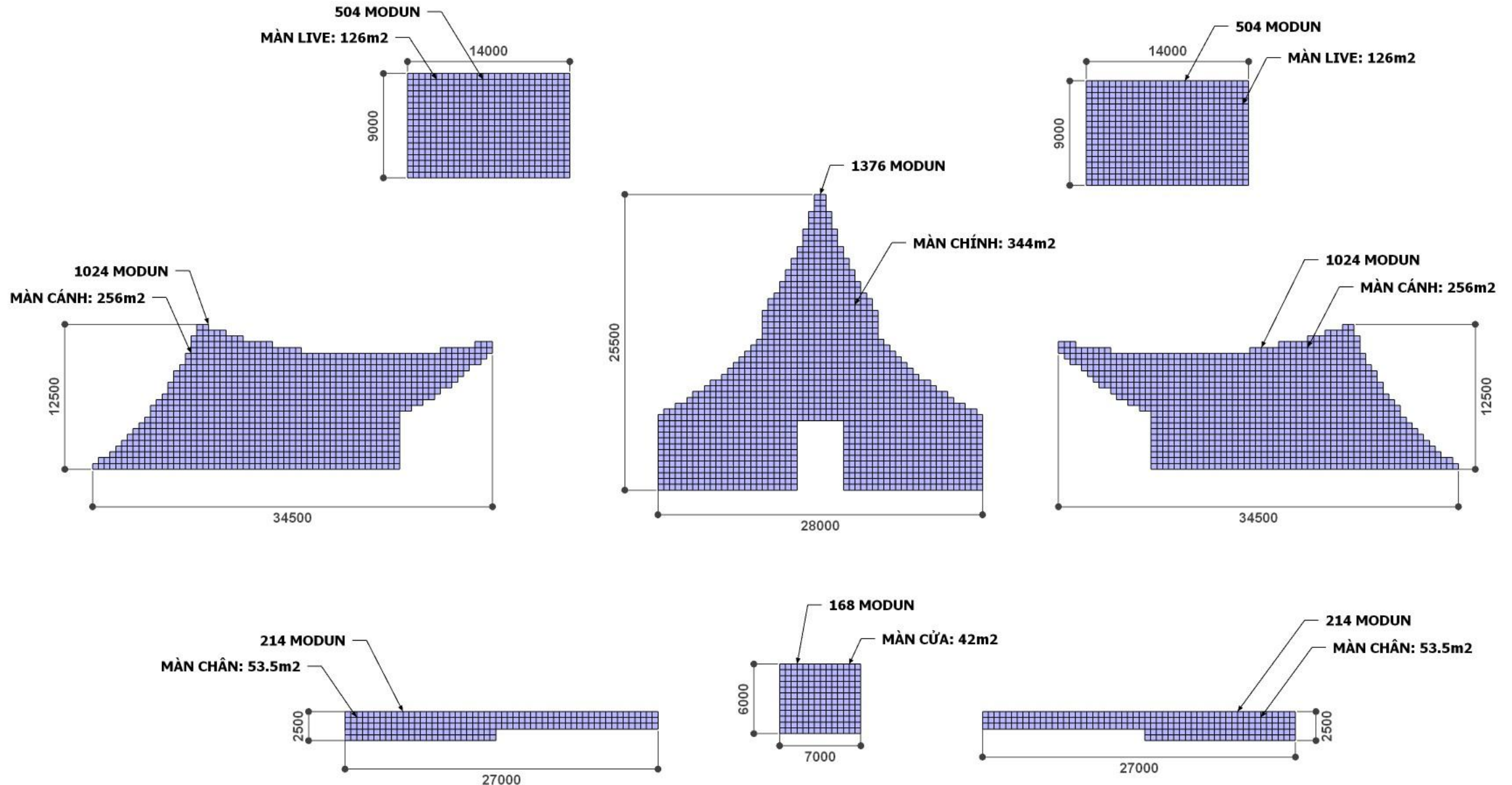
CHI TIẾT CÁC THÁP LAYER



LAYER ĐÈN MẶT & MÁY CHIẾU

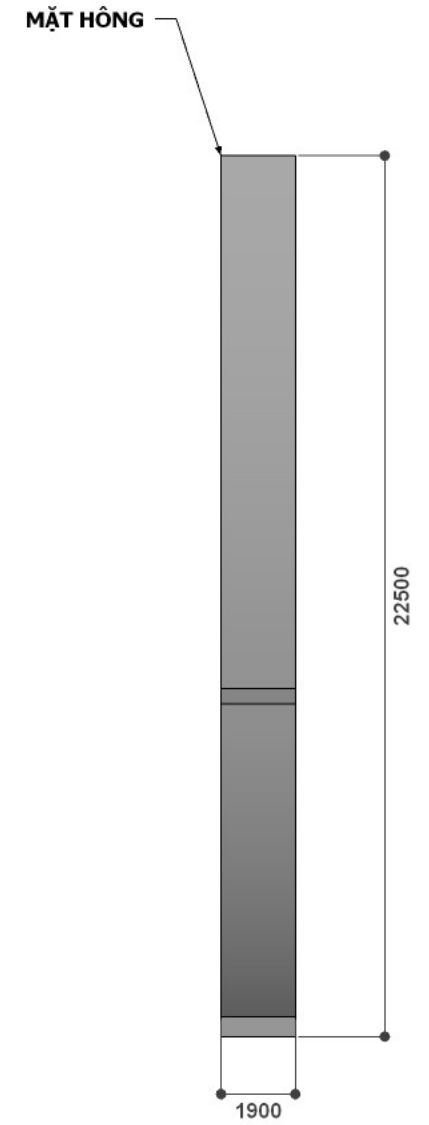
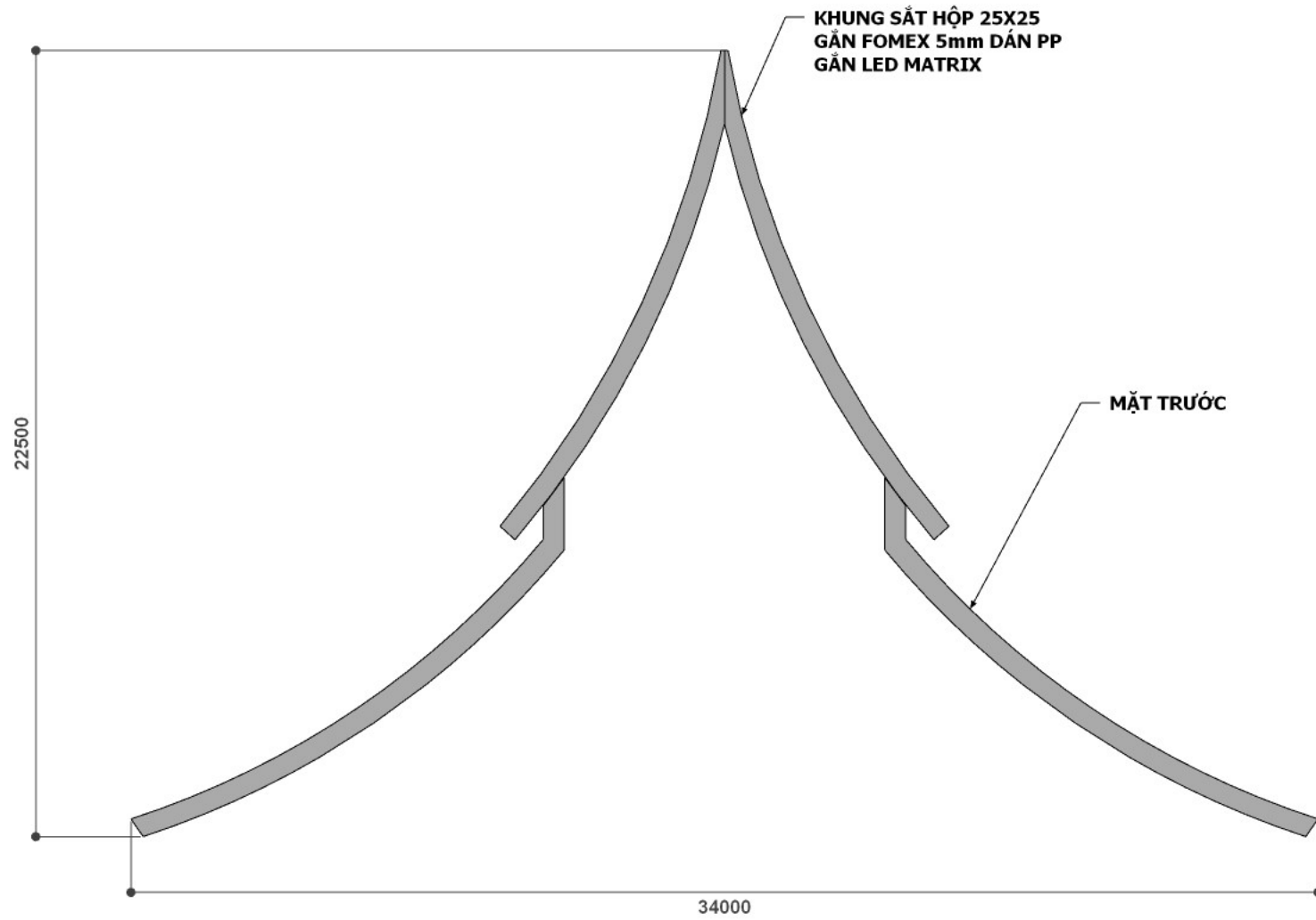


MÀN LED

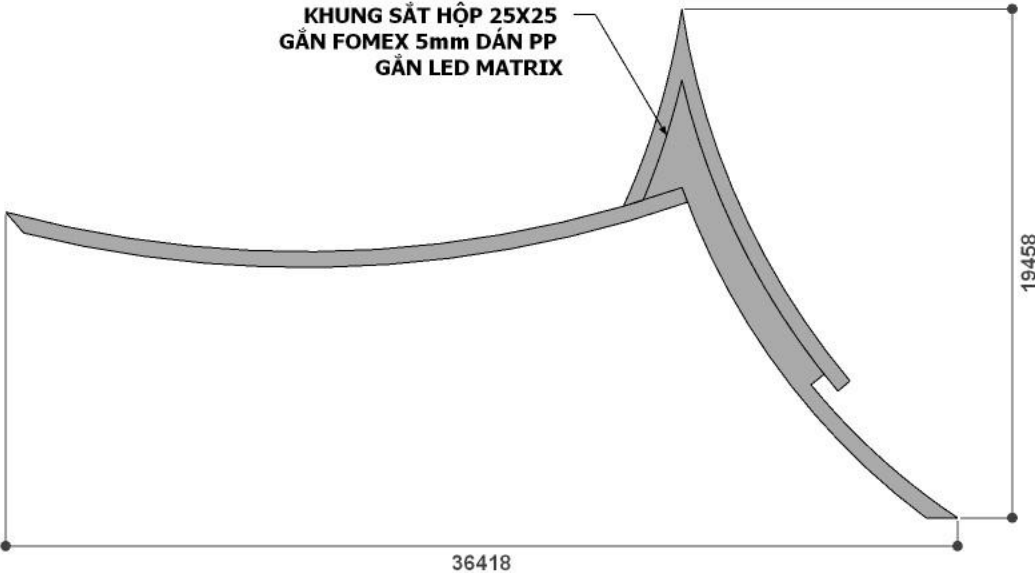
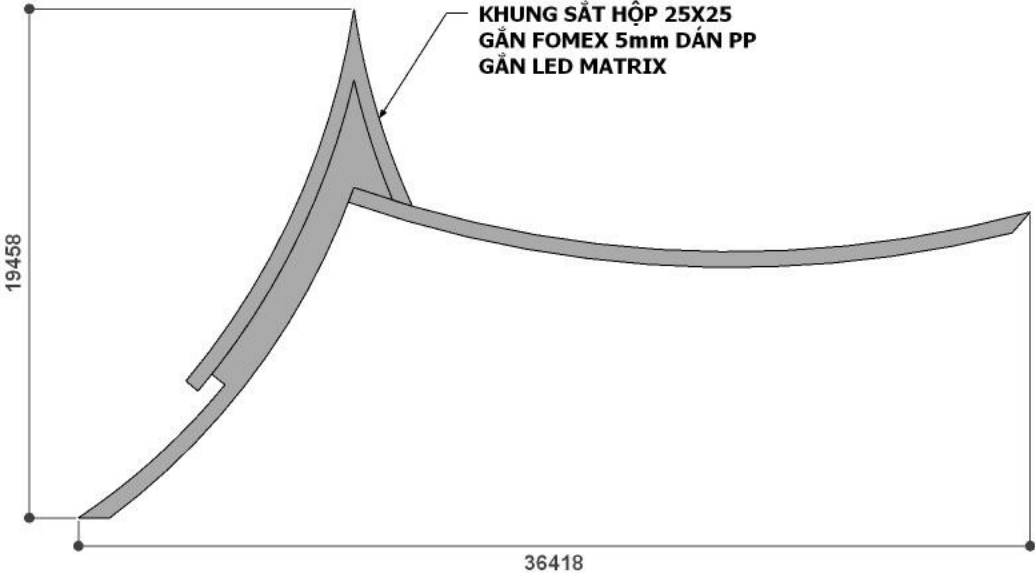
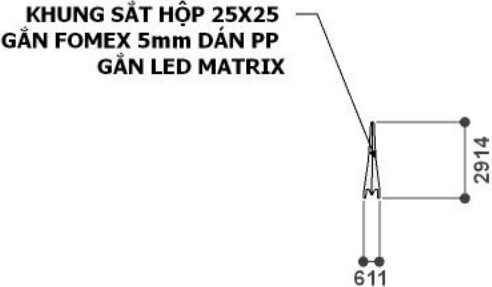


DIỆN TÍCH MÀN LED: 1257M2(5028 MODUN LED 500x500)

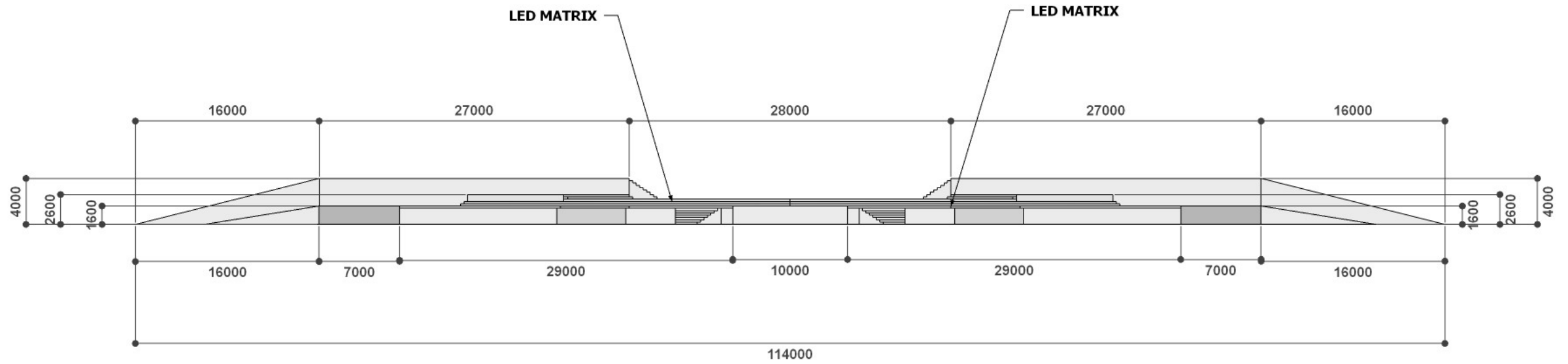
BOLED CHÍNH



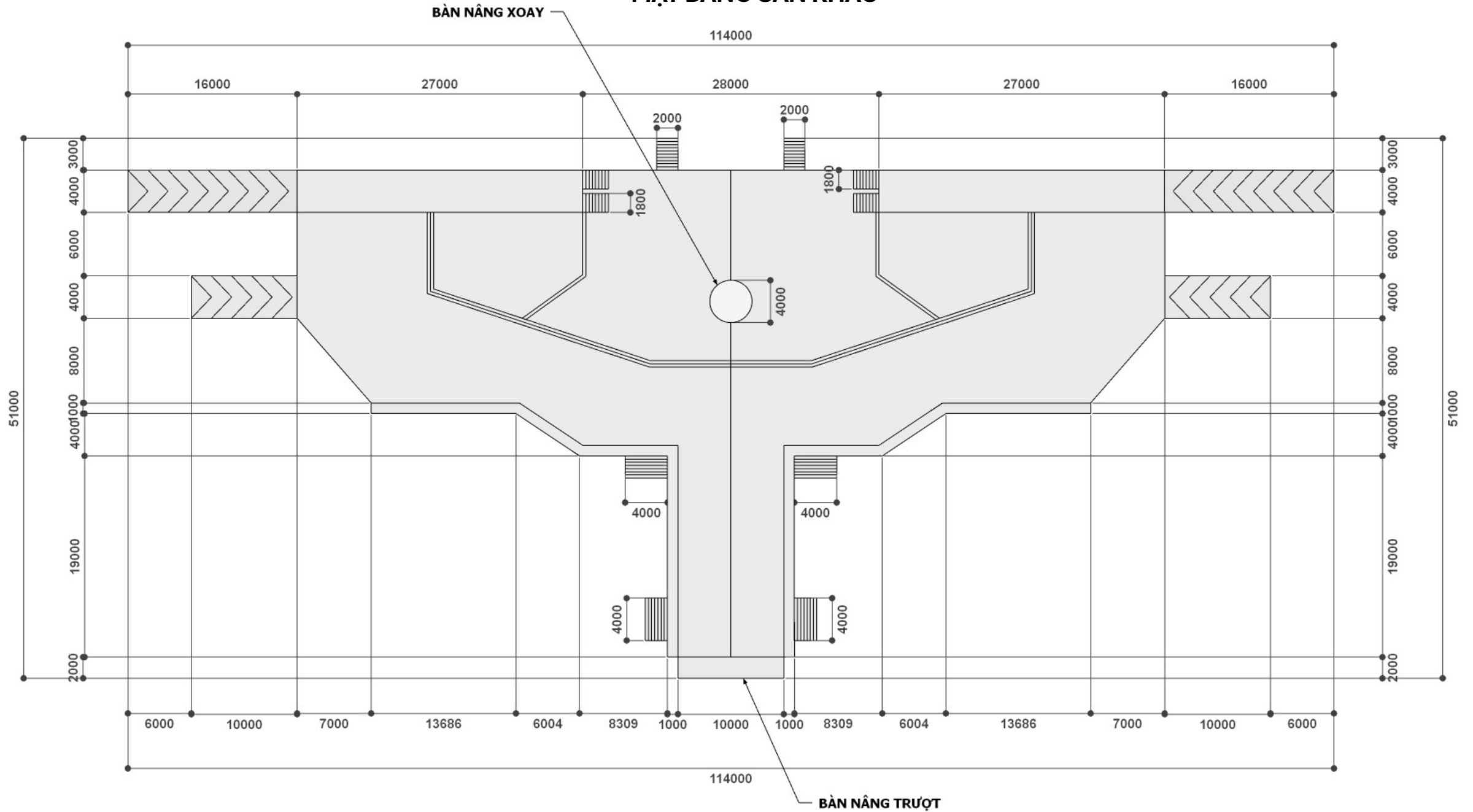
BOLED CÁNH



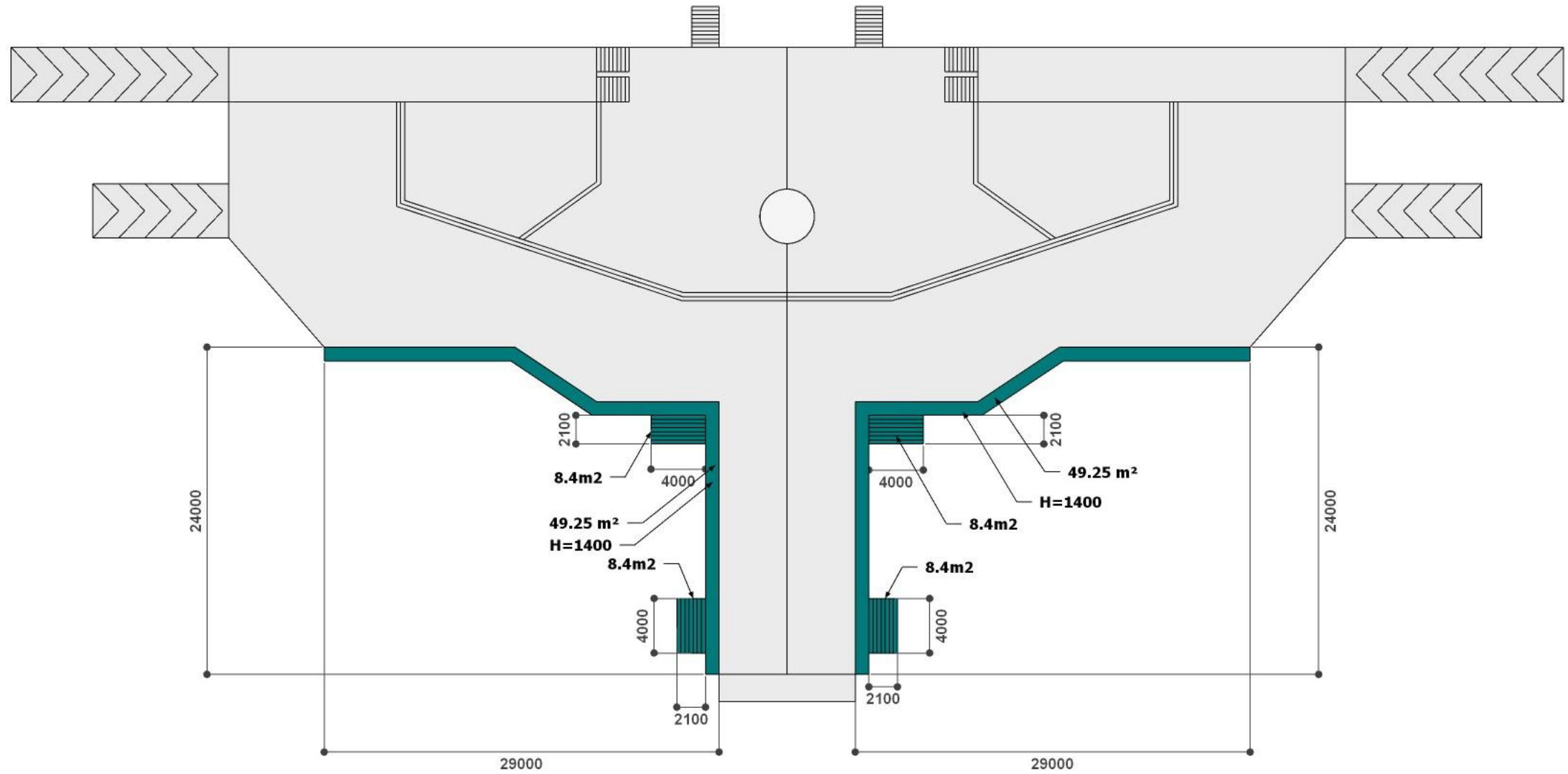
MẶT ĐỨNG SÂN KHẤU



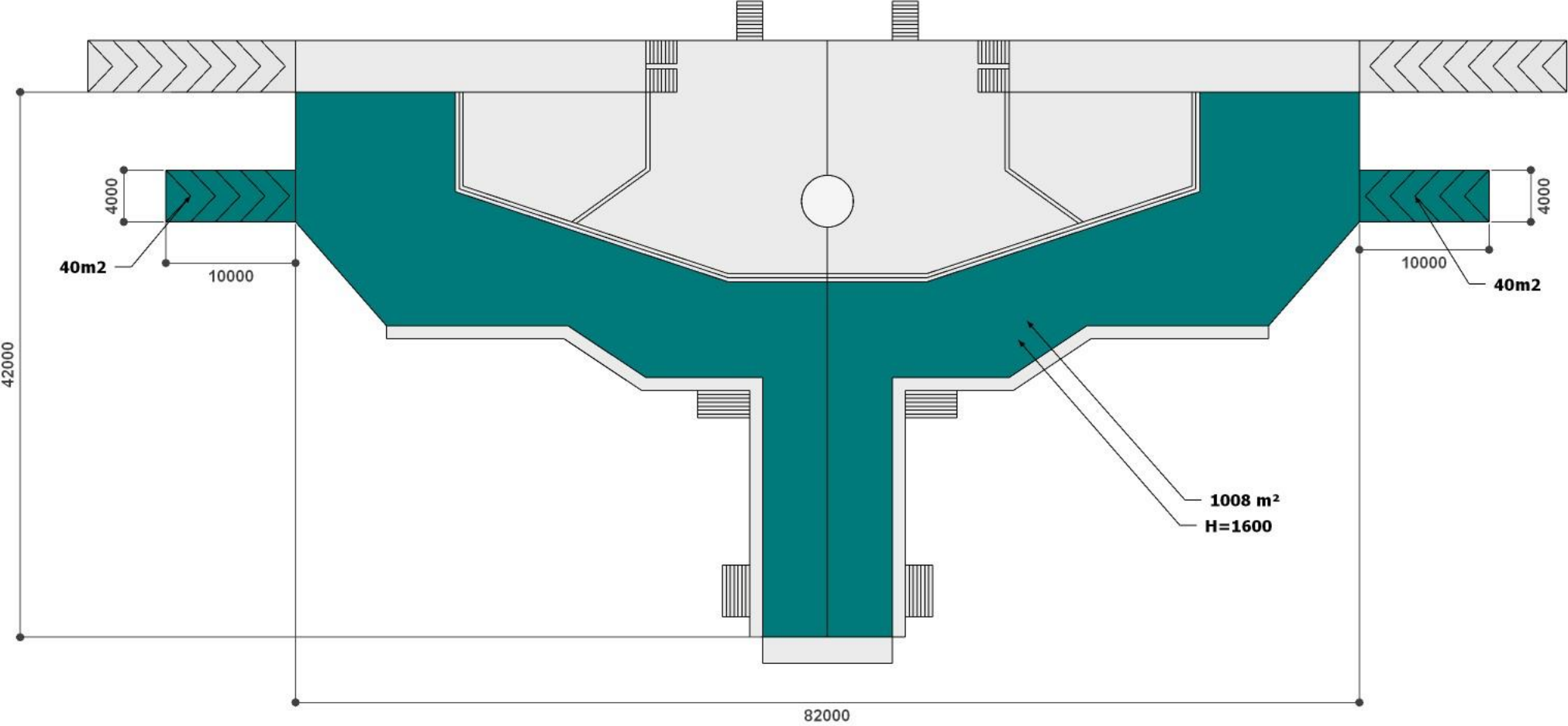
MẶT BẰNG SÂN KHẤU



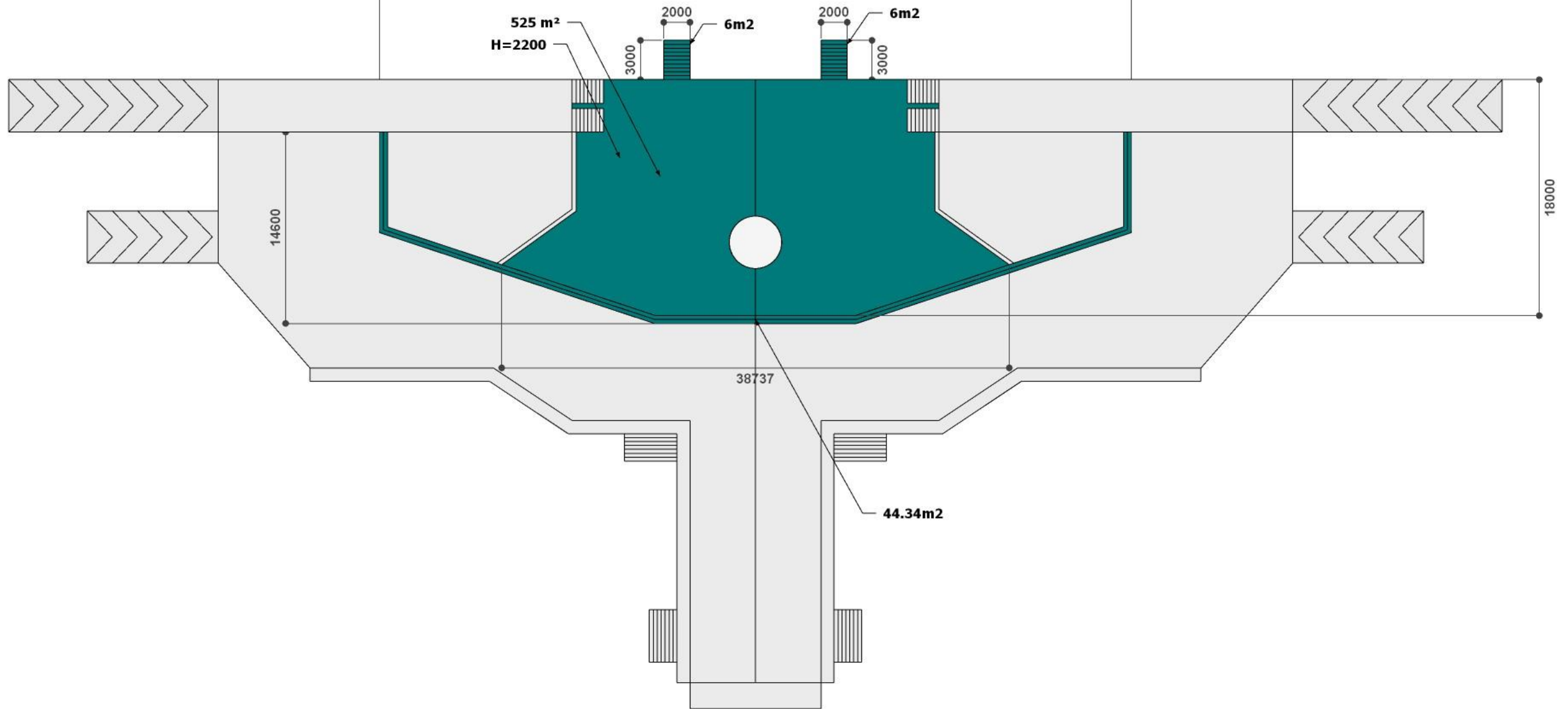
SÀN ĐẶT ĐÈN CAO 1.4M



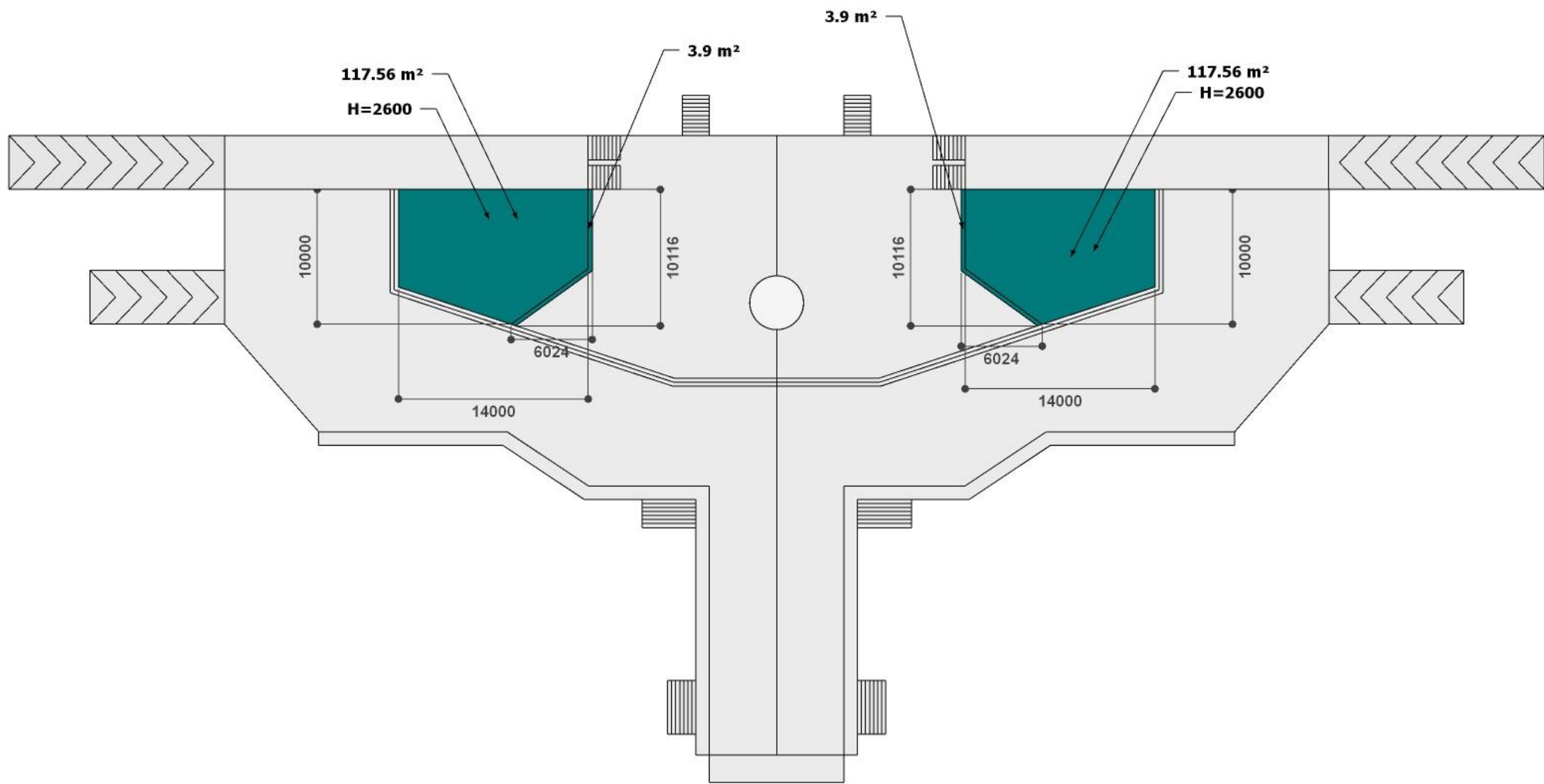
SÀN SÂN KHẤU CAO 1.6M



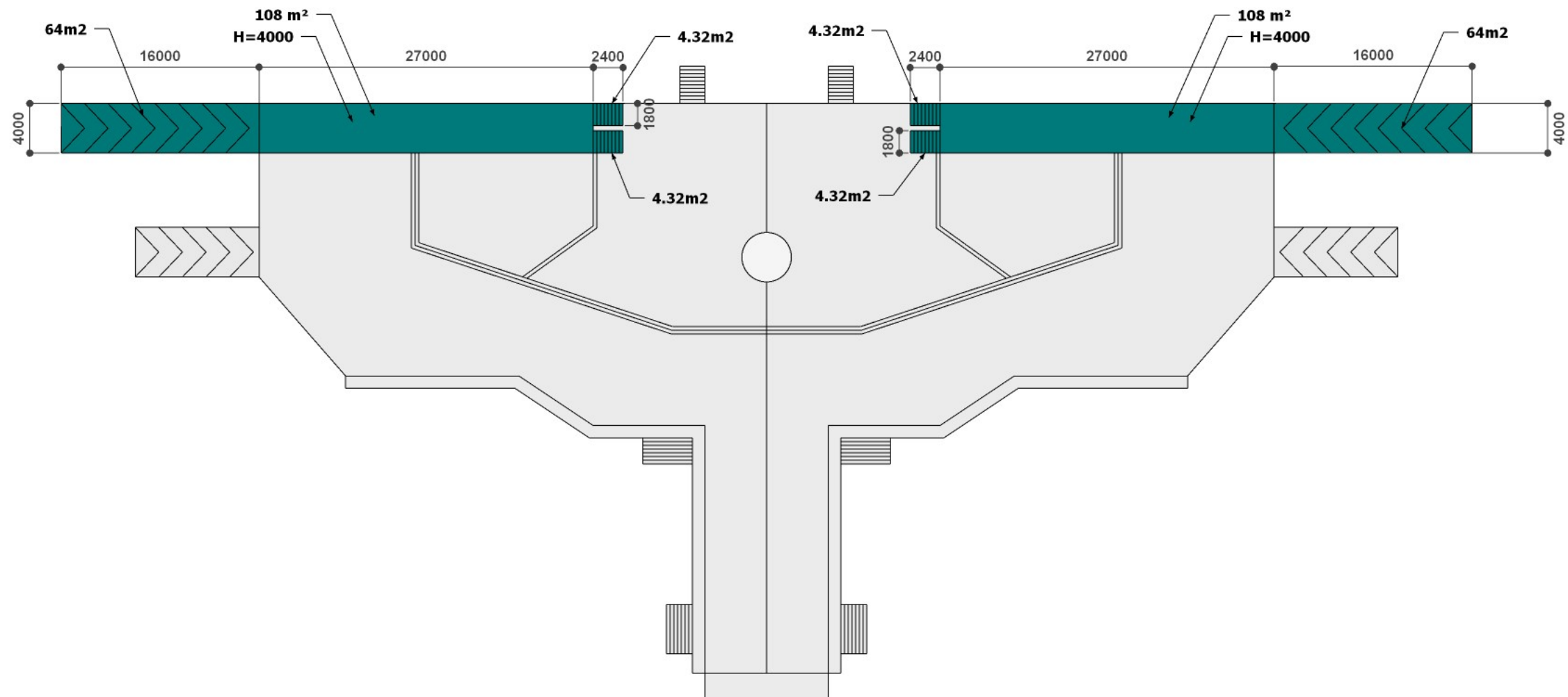
57385



SÀN SÂN KHẤU CAO 2.6M



SÀN SÂN KHẤU CAO 4M



MẶT BẰNG VÁN SÀN 1000X2000

